

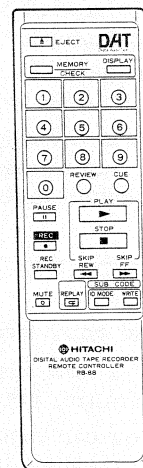
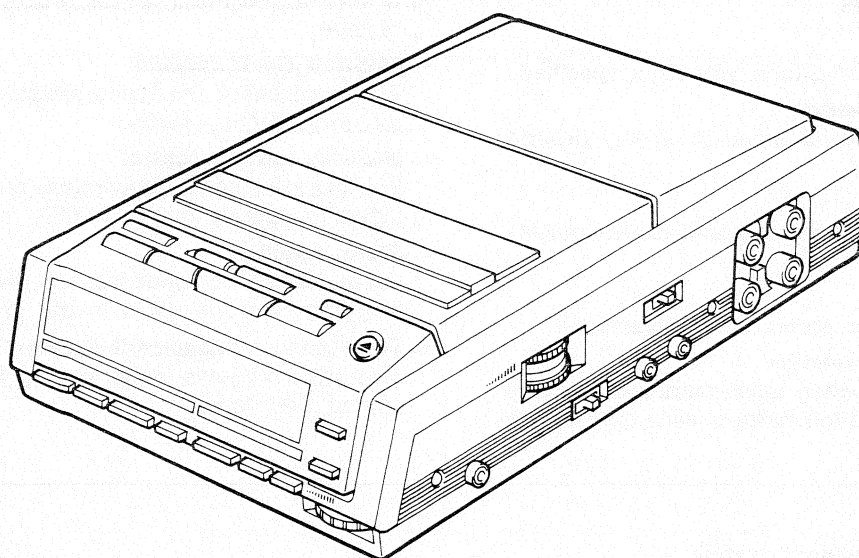
DIGITAL AUDIO TAPE RECORDER
DIGITAL-AUDIO-TONBANDGERÄT
MAGNETOPHONE DE BANDE MAGNETIQUE AUDIONUMERIQUE
REGISTRATORE AUDIO DIGITALE A NASTRO

Model
Modell
Modèle
Modello

DAT-88EX

INSTRUCTION MANUAL
MODE D'EMPLOI

BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUALE DI ISTRUZIONI



The OPERATE switch is connected secondarily and does not separate the apparatus from the mains supply when in the switched-off position. As to the indication of the Operate switch, "I" shows on and "⏻" electric power standby. If the unit is to be left unattended for a long period, it is recommended that the unit be completely switched off and the plug removed.

Der Betriebsschalter ist sekundär angeschlossen und trennt das Gerät nicht vom Netz, selbst wenn er sich in der ausgeschalteten Stellung befindet. Bei dem Betriebsschalter zeigt "I" den eingeschalteten Zustand und "⏻" den elektrischen Bereitschaftszustand an. Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet wird, ist es empfehlenswert, dieses ganz auszuschalten und den Netzkabelstecker aus der Netzsteckdose zu ziehen.

L'interrupteur d'alimentation (Operate) est relié en secondaire et n'isole pas totalement l'appareil du courant secteur quand il est commuté en position d'arrêt. En ce qui concerne l'identification de l'interrupteur d'alimentation (Operate), "I" signifie que l'appareil est sous tension tandis que "⏻" signifie qu'il est placé en mode d'attente électrique. Si l'appareil est appelé à une inactivité prolongée, il est recommandé de couper complètement l'alimentation et de l'isoler du courant secteur en débranchant la prise le reliant au secteur.

L'interruttore di accensione è collegato al secondario e non separa l'apparecchio dalla rete quando si trova nella posizione di alimentazione disattivata. Per quanto riguarda le indicazioni dell'interruttore di accensione, "I" indica alimentazione attivata e "⏻" indica lo stato di standby. Se l'unità non venisse utilizzata per un lungo periodo si raccomanda di disattivare l'alimentazione dell'unità e di scollegare la spina dalla presa di rete.

English

Deutsch

Français

Italiano



FEATURES

■ Superb performance and sound quality

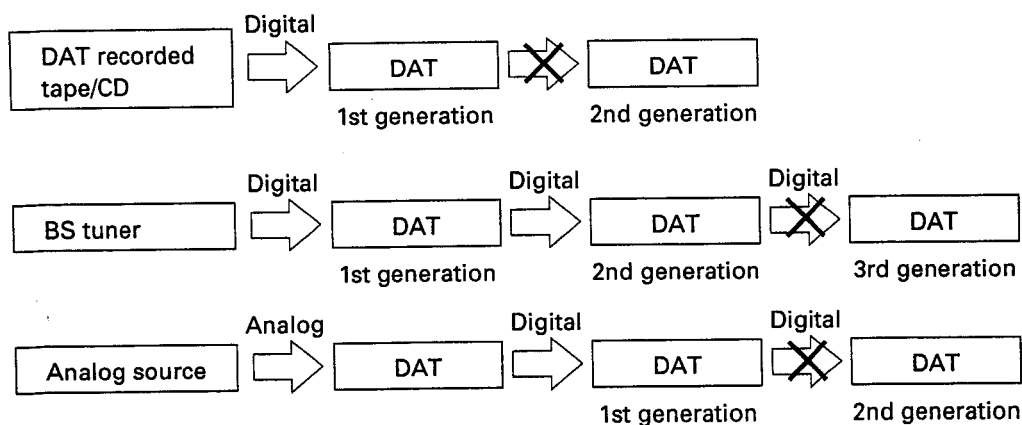
A digital audio tape recorder (DAT) records audio signals by converting them into digital signals as on a compact disc and does not cause noise such as the hissing noise of conventional analog tape recorders. Low distortion and wow and flutter less than the measurable limit realize clear playback sound.

■ Versatile functions

- **Direct tune selection**
Starts playback from the tune you have specified.
- **Random memory selection**
Stores up to 99 tunes for playback in any desired order.
- **Skip tune selection**
Locates the start of the next or previous tune quickly during playback.
- **Repeat play**
Plays all tunes or the preset tunes repeatedly.
- **Auto record muting function**
Leaves 4 seconds between tunes automatically; this is convenient to locate the starts of each tune during play.
- **Auto recording standby function**
Detects non-recorded section quickly.
- **Subcode after recording function**
Records and erases the start IDs and skip IDs and renumbers the program numbers.
- **Versatile display functions**
Can display the program number. The display can be switched between the tape counter, elapsed time of a tune and the total elapsed time from the start of tape.
- **Memory check function**
Allows to check the tunes selected by the random memory function easily.
- **Wireless remote control**
You can use the RB-88 wireless remote control provided to operate the DAT-88EX from a distance.
- **Alarm function**
Gives alarms of condensation, rise of temperature and battery power level in the display.
- **Serial copy management system***
This system allows digital copying from CDs and recorded DAT tapes.

* Serial copy management system

- This new system allows digital copying from CDs or DAT recorded tapes that conventional DATs could not perform, but prohibits repeating digital copying to protect copyrighted music.
- You can digitally dub a master including a copyguarded CD, DAT recorded tape and analog-recorded tape to create a tape, but cannot further dub the copy digitally (there is no restriction when recording analog input/output signals).



- DAT-88EX may not be able to perform digital recording from a DAT deck or DAT recorded tape which does not conform to the serial copy management system.

PRECAUTIONS

- Be careful not to damage the power supply cord. Be sure to hold the plug when pulling it out; do not pull the cord.
- Never open the covers or touch the inside or insert a metal object. This could cause an electric shock or damage.
- To clean the cabinet and panels when they are dirty, wipe off dirt on the surface with a dry cloth. Never use thinner, benzene or alcohol since these will damage the surface finish.
- The unit should not be used near the sea or sand and where there is fine dust.

- Install the unit on a stable and vibration-free surface.
- Protect the unit against excessive heat (e.g. direct sunlight), dust and moisture.
- When the unit is not used for a long period of time, disconnect the AC power cord from the AC outlet or, if the unit is used with a battery pack, unplug it from the power socket.

This product is manufactured to comply with the radio interference requirements of EEC Directive 76/889/EEC, 82/499/EEC & 87/308/EEC.

CONNECTIONS

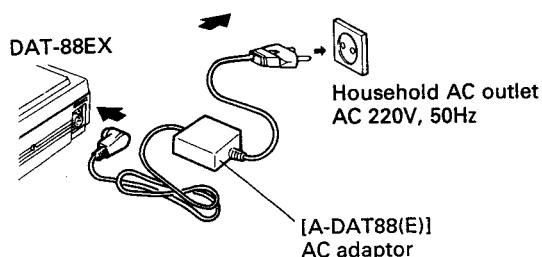
See page 63.

POWER SUPPLY

The DAT-88EX can be used with two power systems -household AC power supply and a battery pack.

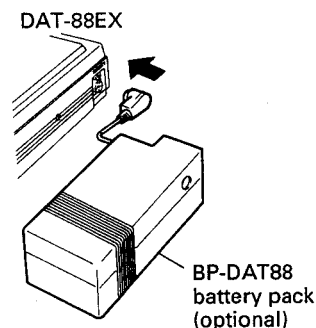
■ When using with household AC power

Set the Operate switch ④② to OFF (⏻) and connect the A-DAT88(E) AC adaptor to the Power socket ③⑨ on the rear panel. Be sure connect the AC adaptor as shown in the figure below.



■ When using with a battery pack

Connect the optional BP-DAT88 battery pack as shown in the figure below.



Notes:

- Do not set the Operate switch ④② to OFF (⏻) or unplug the AC adaptor from the AC outlet or the power cord from the DAT-88EX during operation. This could damage the tape. Press the Stop button ⑦, set the Operate switch ④② to OFF (⏻) and then unplug the cord.
- When the DAT-88EX is left in the stop mode for two minutes, it enters the power save mode automatically (the display remains lit). Since current flows even in the power save mode, be sure to set the Operate switch ④② to OFF (⏻) when you are not using the DAT-88EX.

Notes:

- When the ■, ►, ● and ▲ indicators flash, it indicates that the battery pack is discharged.
- Charge the battery pack using the optional charge adaptor.
- Use the battery pack at least once a month. If it is left unused for more than one month, the battery usable time is shortened for a few times when it is used again.
- Prepare a spare battery pack when you intend to continue to operate the DAT-88EX for more than one hour.

NAMES OF PARTS AND THEIR FUNCTIONS

(See pages 64 and 65 for illustrations of this unit and the remote control unit.)

① Erase button

Press to erase a start ID or a skip ID.

② Write button

Press to record a start ID or a skip ID. Also use this button to renumber the program number and ID EDIT.

③ ID Mode (After recording mode select) button

Press to switch subcode record modes.

④ Repeat button (↺)

Press to perform repeat play. (The Repeat indicator ②⑦ will light.)

⑤ Memory (Memory/Check) button

- Press this button to memorize tunes for the random memory search system. (The Program indicator ②⑧ will light.)
- After programming, press this button in the stop mode to check the programs step by step.

⑥ Program number select buttons (Up ▲ /Down ▼)

Press either button to change the program number.

⑦ Stop button (■)

Press to stop play.

⑧ Pause button (⏸)

Press to temporarily stop the tape during play or recording. (The Pause indicator ③② will light.) Pressing the button again restarts the tape.

⑨ Rewind/Reverse skip button (◀◀)

Press this button in the stop mode to rewind the tape. Press in the play mode to perform skip tune selection in the reverse direction.

⑩ Record button (●)

Press this button to start recording. (The Record indicator ③④ will light.)

⑪ Play button (▶)

Press this button to start play or recording. (The Play indicator ③③ will light.)

⑫ Mute button (O)

Press this button in the record or record pause mode; the DAT-88EX leaves a 4-second no-signal recorded section and enters the record pause mode.

- If you want to leave a no-signal recorded section of more than 4 seconds, hold this button depressed. When the button is released, the DAT-88EX enters the record pause mode.

⑬ Fast forward/Forward skip button (▶▶)

Press this button in the stop mode to fast forward the tape. Press in the play mode to perform skip tune selection in the forward direction.

⑭ Record standby button

Use this button to record signals in the non-recorded section of a tape. When the DAT-88EX detects a nonrecorded section of more than 9 seconds on the tape, it enters the record pause mode.

⑮ Eject button (▲)

⑯ Record level control knobs (L/R)

⑰ Mode select switch (STEREO/L/R)

You can use this switch to select only the Lch or Rch sound to be played back.

Normally, set the switch to "STEREO".

- The Lch level meter indicates the Lch sound level and the Rch level meter indicates the Rch sound level regardless of the position of this switch.

⑱ LINE input/output jacks

⑲ MIC. jack (Right)

⑳ MIC. jack (Left)

㉑ MIC. sensitivity select switch

Normally, set this switch to "0dB". Switch it to "-20dB" when recording a loud sound.

㉒ Headphones jack

㉓ Display select button

Press this button to switch the display from the tape counter (COUNT) to the absolute time (TIME) and to program time (P-TIME) in sequence.

Display Mode	Display	Reference
Tape counter	COUNT 0123	When a tape is not loaded, "----" is displayed.
Absolute time	TIME 2.08s	When a tape without its absolute time recorded is loaded, "-H--M--S" is displayed.
Program time	P-TIME 0.26s	Shows the elapsed time of the tune being recorded or played back. "-H--M--S" is displayed during fast forward, rewind, cue and review and immediately after a tape is loaded.

Notes:

- When the power is turned on, the display shows the tape counter.
- When a tape with its absolute time recorded is loaded, the absolute time is displayed automatically.

㉔ Counter reset button

Press this button in the tape counter display mode to reset the counter to "00 00".

Notes:

- When the display is in a mode other than the tape counter mode, you cannot reset the counter.
- When the tape is ejected in the tape counter display mode, the counter is reset.

㉕ Headphones volume control knob

②⑥ Program number indicator

- Displays the number of the tune being recorded (played back) during recording (playback).
- "—" is displayed when the power is turned on or a cassette is loaded.

②⑦ Repeat indicator**②⑧ Program indicator****②⑨ Level indicator**

- Adjust the recording level so the **[-18]** segments of the indicator light at a normal sound level. Be careful that the **[OVER]** segments do not light.
- When the input level exceeds -12dB, the indicator holds the peak for one second.

③① Digital input indicator**③② After recording indicator****③③ Pause indicator****③④ Play indicator****③⑤ Record indicator****③⑥ Eject indicator****③⑦ Tape remaining indicator**

This displays the tape remaining time in 8 steps. Since it uses a percentage display, the time taken to change is different depending on the length of tape used. The one-step time is as follows for different tapes.

120-minute tape	approx. 15 minutes
90-minute tape	approx. 11 minutes
	30 seconds
60-minute tape	approx. 7 minutes
	30 seconds
46-minute tape	approx. 6 minutes

**Notes:**

- There may be a difference depending on the tape.
- The tape remaining indicator lights for about 15 seconds after recording or playback starts.
- The tape remaining indicator does not light during fast forward and rewind.

③⑦ Subcodes indicator**③⑧ Tape counter/Time/Program time indicators****③⑨ Power socket****④① Digital input/output jacks****④② Remote control sensor jack****④③ Operate switch****④④ After recording switch****④⑤ Analog/Digital input select switch****④⑥ Infrared signal transmitter****④⑦ Numeric buttons**

Press these buttons for easy program selection.

④⑧ Cue button

Press this button during play to search the required position of tape while fast forwarding. Release the button to return to normal play.

④⑨ Review button

Press this button during play to search the required position of tape while rewinding. Release the button to return to normal play.

BEFORE USING

The DAT-88EX has the following alarm functions.

■ Condensation alarm

When the DAT-88EX is moved from a cold place to a warm place, moisture may condense on the head and tape could stick to the head, causing the DAT-88EX not to operate normally.

When condensation occurs, operations stop and the whole display panel flashes. If condensation occurs, remove the cassette, turn the power off and wait for approx. an hour before using the unit.

Note:

Remove the cassette when not using this unit or moving it from a cold place to a warm place.

■ Battery level alarm

- When the battery pack is discharged, the **■**, **▶**, **●** and **▲** indicators flash. The DAT-88EX continues recording or playback, but does not accept any buttons other than the Stop button **⑦** and Eject button **⑮**. In this case, stop operation and remove the cassette.
- When the battery pack is fully discharged, all indicators go out and the DAT-88EX enters the stop mode. The cassette cannot be removed. Recharge the battery pack.

■ Temperature rise alarm

When the DAT-88EX is used or left at high temperatures in a place exposed to direct sunlight, in a car with its doors closed or near a heating appliance, the DAT-88EX stops operation and the whole display panel flashes. In this case, remove the cassette, turn the power off and leave for about an hour in a well-ventilated place before reusing the DAT-88EX.

It is recommended that you use the DAT-88EX at a temperature of 5°C~35°C.

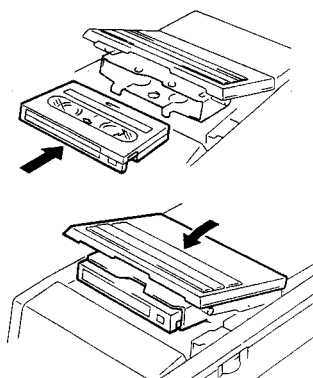
Note:

If the whole display panel flashes and the cassette cannot be used, it can be considered that an anomaly has occurred in the power block. If the DAT-88EX is left in this state, the power block may be damaged. Turn the power off and contact the dealer from whom you purchased the DAT-88EX.

CASSETTE INSERTION AND REMOVAL

■Cassette insertion

1. Set the Operate switch ④② to ON (I) and press the Eject button ⑮ to open the cassette lid.
2. Load the tape with its window up and push the center of the edge of the cassette slowly.
3. When the cassette is completely in the DAT-88EX, press the center of the cassette lid. When the cassette is loaded, the Eject indicator ③⑤ flashes and the tape is loaded.



■Cassette removal

1. When the Eject button ⑮ is pressed, the Eject indicator ③⑤ flashes and the cassette lid opens automatically.

Notes:

- Only one side of the tape can be used. When the cassette is loaded upside down or back to front, the cassette cannot be inserted. Do not push it in forcibly.
- Never pull the tape out from the cassette; minute dirt on the tape (fingerprints, dust, a scratch, etc.) will damage the head and cause a malfunction in the DAT recorder.
- Remove the cassette when not using the DAT-88EX.

PLAYBACK

Playback

1. Set the Operate switch ④② to ON (I) and insert the cassette tape.

Note:

The cassette lid will not open for two seconds after the power is turned on.

2. Press the Play button ⑪ to start playback. (The Play indicator ③③ will light.)
3. To halt temporarily during playback, press the Pause button ⑧. (The Pause indicator ③② will light.) Press the Pause button ⑧ or Play button ⑪ to resume playback.

Note:

When the play pause mode continues for about 10 minutes, the DAT-88EX enters the stop mode automatically to protect the mechanism.

4. To stop playback, press the Stop button ⑦.
 - When the playback of whole tape is completed, the tape is rewound automatically to its start and stops.

Repeat playback

■When you wish to repeat all tunes or only programmed tunes.

- When the Repeat button ④ is pressed, the Repeat indicator ②⑦ lights to indicate repeat playback. Unless the random memory search system is used, all the tunes will be played repeatedly. If the random memory search system is used, only those tunes which have been programmed will be played repeatedly.

- To cancel repeat playback, press the Repeat button ④ once again. The Repeat indicator ②⑦ will go out and the unit will be switched to the normal playback mode.
- The DAT-88EX performs repeat playback 12 times and then enters the stop mode.

Direct search system

When the unit is in the stop mode, select the desired program number by repeatedly pressing the Program number select buttons (UP ▲ / DOWN ▼) ⑥.

The selected program number will flash in the Program number indicator ②⑥. When the Play button ⑪ is pressed, the number shown in the Program number indicator ②⑥ will switch from flashing to continuous lighting, and playback will begin from the selected program number.

Note:

If the DAT-88EX is left for 10 seconds with the program number flashing, the Program number indicator ②⑥ will show the original number.

Skip search system

When the unit is already in the playback mode and you wish to move to a different desired tune, select the skip numbers by repeatedly pressing the Rewind/Reverse skip button ⑨ or Fast forward/Forward skip button ⑬ until the desired skip numbers light. Playback will begin for that tune.

- You can skip up to 99 tunes in either direction.

— Cue or Review search system —

■ Cue search system

Press and hold the Play button (11) and Fast forward/Forward skip button (13) during playback; playback will be advanced quickly while these buttons are held depressed.

■ Review search system

Press and hold the Play button (11) and Rewind/Reverse skip button (9) during playback; playback will be fast reversed while these buttons are held depressed.

Notes:

- During cue and review, the playback volume is lower than in normal play.
- When the tape reaches its end during cue, the tape is rewound, and when the tape reaches the start during review, the tape stops. And when the buttons are released, the tape starts playback.
- The cue or review search system cannot be used during program play.

— Program play with random — memory search system

The random memory search system searches for the desired tunes on the tape in the required order and plays them back automatically.

1. When the unit is in the stop or play mode, first select the desired program numbers by repeatedly pressing the Program number select buttons (UP▲/DOWN▼) (6); press the Memory button (5) after each selection. The number of the selected tune will be shown in the Program number indicator (26) and the Program indicator (28) will light.

A maximum of 99 tunes can be programmed in this way.

2. Press the Play button (11). The tunes will be played automatically in the programmed order.

Note:

Pause is impossible during program play.

■ Manual operations possible during program play

Even when the random memory search system has been used to initiate programmed playback, the repeat and skip search can still be used without erasing tunes. In addition, skip search can be used so long as the tunes are within the range of the programmed contents.

■ Clearing the programs

When you wish to clear a program, press the Memory button (5). When the program has been cleared, the Program indicator (28) will go out.

- The program is still stored in memory even after the Program indicator (28) goes out. The following methods can be used to erase the program from the memory.
 - 1) Press the Program number select buttons (UP▲/DOWN▼) (6) or the Numeric buttons (46) of the remote control while the Program indicator (28) is switched off.
 - 2) Turn the power off.
 - 3) Perform recording or after recording (editing).

———— Pause-standby ————

1. Set the unit to the stop mode.
2. Select the number of the tune you want to listen to.
3. Press the Pause button (8). The unit will search for the selected tune and enter the pause mode.
 - When the Pause button (8) is pressed again, playback will start.

RECORDING

- The DAT-88EX can record both digital and analog input signals.
- The DAT-88EX automatically checks if there is a digital input and if the digital input can be copied for two seconds before starting digital recording. If no source is connected to the Digital input jack (40), the DAT-88EX enters the stop mode automatically after two seconds and does not start recording. If the input signal is interrupted after the DAT-88EX starts digital recording, the DAT-88EX enters the record pause mode, but if the signal is restored within 10 minutes, it starts recording again.

This equipment should not be used for making copies of recordings in breach of copyright. Copyright subsists in most prerecorded tapes.

———— To record from the start ———— of tape

1. Set the Operate switch (42) to ON (I) and insert a cassette tape.
2. Set the Analog/Digital input select switch (44) to match the source to be recorded. (If it is set to Digital, the Digital input indicator (30) will light.)
3. Press the Rewind/Reverse skip button (9) to rewind the tape. When the tape is rewound to its start, it stops.
4. Press the Record button (10) and Pause button (8) simultaneously to set the DAT-88EX to the record pause mode. (The Pause (32), Play (33) and Record (34) indicators will light.)
- With the above operation, the DAT-88EX automatically leaves a 4-second no-signal recorded section

and then enters the record pause mode. The display in the Tape counter/Time/Program time indicator ③⑧ changes from -0.03 to -0.02, -0.01, 0.00 and to 0.01 during that period.

Recording is not possible until the display shows 0m01s.

5. Adjust the Record level control knobs (L/R) ①⑥ so the -18 segments of the Level indicator ②⑨ light at a normal sound level. Be careful so that the OVER segments do not light.

When the input signal is digital, this adjustment is not required.

6. Press the Play button ①① or Pause button ⑧. Recording will start.
7. When it is desired to stop temporarily during recording, press the Pause-button ⑧. Press it again to continue recording.

Note:

When the record pause mode continues for more than 10 minutes, the DAT-88EX enters the stop mode automatically to protect the mechanism.

8. To stop recording, press the Stop button ⑦.
 - When the tape reaches its end, it is automatically rewound to its start and then stops.

Notes:

- During recording, do not turn off the source being recorded. Noise may be recorded, and in some case, this noise could damage the speakers.
- The DAT-88EX may not be able to play a tape recorded by another DAT from its start, for first several seconds. When recording a tape using DAT machines other than the DAT-88EX from the start of tape, leave a non-recorded section using the auto record muting function and then start recording.

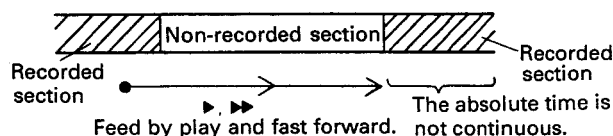
- To record in the non-recorded section - section of tape (Rec standby)

■ Non-recorded section of tape

1. Proceed with steps 1 and 2 in "To record from the start of tape".
2. Press the Record standby button ①④. (The Play indicator ③③ will flash.)
When the DAT-88EX detects a non-recorded section of more than 9 seconds, it enters the record pause mode. (The Pause ③② and Record ③④ indicators will light.)
3. Proceed with steps 5 and 6 in "To record from the start of tape".

Subcodes indicating the start ID and absolute time are also recorded in the recorded section in DAT recording (they are also recorded in no-signal recorded sections). If you advance the tape in the fast forward

and play modes with the intention of recording in a non-recorded section, non-recorded section where subcodes are not recorded will remain and the absolute time will not be continuous.



If a tape contains this type of non-recorded section, it may take time to select tunes or rec standby may not be done correctly. Record tapes without leaving non-recorded sections.

— To re-record from the middle — of a recorded tape

1. Proceed with steps 1 and 2 in "To record from the start of tape".
2. Play the section immediately before the section to be re-recorded.
 - Check that a program number and absolute time are displayed. If a program number is not displayed immediately after the tape is loaded, etc., rewind the tape so a program number is displayed.
3. Press the Record ①⑩ and Pause ⑧ buttons simultaneously to set the DAT-88EX to the record pause mode. (The Pause ③② and Record ③④ indicators will light.)
4. Proceed with steps 5 and 6 in "To record from the start of tape".

- To record from a microphone -

1. Proceed with steps 1 in "To record from the start of tape".
2. Set the Analog/Digital input select switch ④④ to "Analog".

Note:

If the switch is set to "Digital", recording from a microphone is impossible.

3. Connect a microphone.
 - **When making a stereo recording**
Connect the plugs of a stereo microphone to Mic. jack (R) ①⑨ and Mic. jack (L) ②⑩. Use mini-plugs.
 - **Monaural recording**
Connect a microphone to Mic. jack (L) ②⑩. If the microphone is connected to Mic. jack (R) ①⑨, no microphone sound will be recorded.
4. Press the Record ①⑩ and Pause ⑧ buttons simultaneously to set the DAT-88EX to the record pause mode.
5. Proceed with steps 5 and 6 in "To record from the start of tape".

Notes:

- It is recommend that you use a microphone with monaural input terminal and mini-plug. If a conversion cord is used, the microphone could be subject to noise leaking from a power line, etc.
- Do not bring the microphone or its cord near a power line, fluorescent lamp, etc. as the microphone could be subject to noise.
- Do not use a plug adapter. Force could be applied to the microphone jack and the jack could be broken.

■Recording monitor

When the Record button ⑩ is pressed, the DAT-88EX enters the recording monitor mode but the mechanism does not operate so that you can adjust the recording level and monitor the digital input.

■To erase the recorded sound

Recording on a recorded tape automatically erases the previous sound. To erase the previous sound without recording new sound, set the Record level control knobs ⑯ to "0" and perform analog record-

SUBCODES

■What are subcodes?

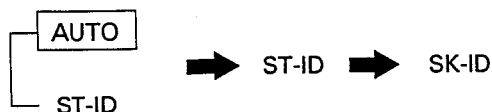
A digital audio recorder records signals called subcodes as well as the audio signal onto tape to permit tune selection and a time display.

The DAT-88EX can record subcodes during recording or re-record them during playback.

■To record subcodes during recording

(Refer to "To record subcodes during recording" on page 10.)

Press the ID Mode button ③ in the record or record pause mode. The display in the Subcodes indicator ⑳ will be changed as follows.



Subcodes record mode	Function
☐ AUTO	Recording of start IDs (automatic)
ST-ID	Recording of start IDs (manual)
SK-ID	Recording of skip IDs (manual)

■To re-record subcodes during playback

..... After recording of subcodes

(Refer to "To record subcodes during playback" on page 11.)

Set the After recording switch ④③ to ON (the After recording indicator ④① will light) and press the ID Mode button ③ in the play or stop mode; the display in the Subcodes indicator ⑳ will be changed as follows.



Subcodes record mode	Function
ST-ID	Recording or erasing of start IDs
SK-ID	Recording or erasing of skip IDs
RENUMBER	Renumber the tunes
ST-ID ID-EDIT	Correcting the start IDs

Note:

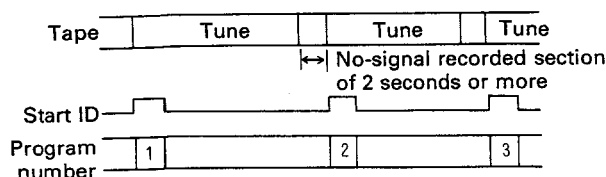
When the DAT-88EX performs additional recording on a tape previously recorded by another DAT or re-records subcodes, the subcodes may not be recorded correctly.

TO RECORD START ID

Record start IDs correctly which permits the easy selection of tunes and display the program numbers and times correctly.

It is recommended that you record start IDs by the following procedure.

■To record start IDs during recording:

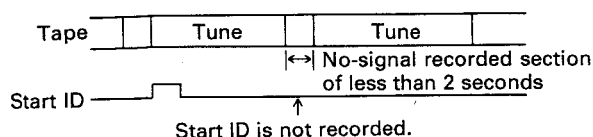


- ➡ Set the subcode record mode to "AUTO ST-ID". If there is a no-signal recorded sections of 2 seconds or more between tunes, a start ID is automatically recorded at the next tune and the program number is updated. (Refer to "To record start IDs automatically" on page 10.)

■To correct the start IDs.

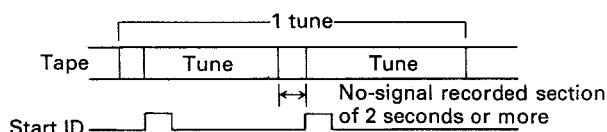
The start IDs may not be recorded correctly for some tunes.

- When the no-signal recorded section between tunes is less than 2 seconds:



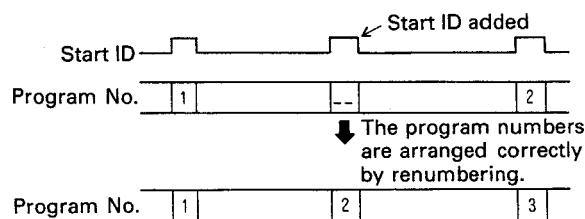
- ➡ Add a start ID. (Refer to "To correct the recorded position of the start ID while listening to the sound" on page 11.)

- When there is a no-signal recorded section (low level) of 2 seconds or more in the middle of a tune:



- ➡ Erase a start ID. (Refer to "To erase start IDs" on page 11.)

■To rewrite program numbers:



- ➡ Rewrite the program numbers by renumbering or partial renumbering. (Refer to "To renumber program number of tunes" and "To renumber from a specified program number" on page 12.)

TO RECORD SUBCODES DURING RECORDING

—To record start IDs automatically—

- Press the Record (10) and Pause (8) buttons simultaneously to set the DAT-88EX to the record pause mode.
- Press the ID Mode button (3) to set the subcode record mode to "AUTO ST-ID". ("AUTO ST-ID" will light in the Subcodes indicator (37).)
- Press the Play button (11). Recording will start. ("WRITE" will light in the Subcodes indicator (37), and will go out after about 9 seconds.)
 - Start IDs will be recorded when each tune starts.



Program numbers are counted up automatically when there is a no-signal recorded section of 2 seconds or more.

Notes:

- When recording is started from the middle of tape, program numbers may not be recorded (start IDs are recorded). In this case, re-record the program numbers, referring to "To renumber program number of tunes" on page 12.
- It is recommended that you record start IDs manually when recording a source in which sound is interrupted such as a broadcast, sound from a microphone, etc.

— To record start IDs manually —

- Press the Record (10) and Pause (8) buttons simultaneously to set the DAT-88EX to the record pause mode.
- Press the ID Mode button (3) to set the subcode record mode to "ST-ID". ("ST-ID" will light in the Subcodes indicator (37).)

3. Press the Play button ⑪. Recording will start. ("WRITE" will light in the Subcodes indicator ③⑦.)

- A start ID is recorded.
- When the Write button ② is pressed during recording, start IDs are recorded in either the auto or manual ID record mode.

Note:

Start IDs cannot be recorded when the program time is "0.19s" or less.

To record skip IDs

1. Press the ID Mode button ③ during recording to set the subcode record mode to "SK-ID". ("SK-ID" will light in the Subcodes indicator ③⑦.)
2. Press the Write button ②. Skip IDs are recorded where the button is pressed. ("WRITE" will light in the Subcodes indicator ③⑦ momentarily.)

Note:

Skip IDs cannot be recorded while start IDs are recording.

TO RECORD SUBCODES DURING PLAYBACK (AFTER RECORDING OF SUBCODES)

To record start IDs

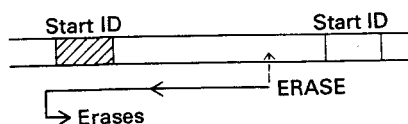
1. Set the After recording switch ④③ to "ON". (The After recording indicator ③① will light.)
2. Press the ID Mode button ③ to set the subcode record mode to "ST-ID".
3. Press the Play button ⑪ to start playback.
4. Press the Write button ②. ("WRITE" will light in the Subcodes indicator ③⑦.)
A start ID will be recorded.

Notes:

- Start IDs cannot be recorded in non-recorded sections. The recording positions of start IDs also cannot be corrected.
- When the mis-erasure prevention tab is open, subcodes cannot be recorded later. (The After recording indicator ③① will not light.)
- A start ID cannot be recorded at the start of tape almost 4 seconds.

To erase start IDs

1. Proceed with steps 1 to 2 in "To record start IDs".
2. Press the Erase button ① in the stop or play mode. (The Play indicator ③③ will flash and "ERASE" will flash in the Subcodes indicator ③⑦.)



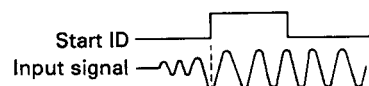
The DAT-88EX returns to the start ID one step before and erases it.

- To correct the recorded positions of - the start ID while listening to sound (ID EDIT)

1. Set the After recording switch ④③ to "ON".
2. Press the ID Mode button ③ to set the subcode record mode to "ID-EDIT". ("ID-EDIT" and "ST-ID" will light in the Subcodes indicator ③⑦.)
3. Press the Write button ②. (The Pause indicator ③② will light and "WRITE" will flash in the Subcodes indicator ③⑦.)
4. Press and hold the Fast forward/Forward skip button ⑬ or Rewind/Reverse skip button ⑨.
• Playback or reverse play is done while the button is held depressed. (The Play indicator ③③ will flash and "WRITE" will flash in the Subcodes indicator ③⑦.)
5. Release the Fast forward/Forward skip button ⑬ or Rewind/Reverse skip button ⑨ where you want to record an ST-ID and press the Write button ②. (Flashing of "WRITE" will change to continuous lighting in the Subcodes indicator ③⑦.)

Note:

When start IDs are recorded automatically, they may be recorded a little after the starts of tunes.



When a tune is selected, playback will start while the start of the tune is cut off.

To correct the above start IDs, it is convenient to use the ID edit function.

To renumber program number of tunes

When a tape is edited, program numbers of tunes become out of order. Use this function to arrange the order of program numbers.

1. Set the After recording switch ④③ to "ON".
2. Press the ID Mode button ③ to set the subcode record mode to "RENUMBER". ("RENUMBER" will light in the Subcodes indicator ③⑦.)
3. Press the Write button ② in the stop or play mode. (The Play indicator ③③ will flash and "WRITE" will flash in the Subcodes indicator ③⑦.)

The tape is rewound to its start automatically, start IDs are searched and the program numbers are renumbered starting from 1.

To renumber from a specified program number (partial renumbering)

Use the partial renumbering function after you have added start IDs from a certain tune.

18		19	--	20
----	--	----	----	----

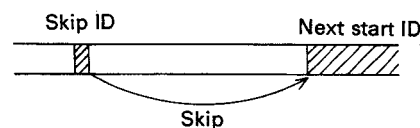
In the above case, designate "19" and perform partial renumbering.

1. Set the After recording switch ④③ to "ON".
2. Press the ID Mode button ③ to set the subcodes record mode to "RENUMBER". ("RENUMBER" will light in the Subcodes indicator ③⑦.)
3. Press the Program number select buttons (UP ▲ / DOWN ▼) ⑥ in the stop or play mode to designate the program number. (The designated program number will flash in the Program number indicator ②⑥.)
4. Press the Write button ②. (The Play indicator ③③ will flash and "WRITE" will flash in the Subcodes indicator ③⑦.)

The program numbers are renumbered starting from the designated program number.

To record skip IDs

Record a skip ID if there is a section you want to skip during playback. You can skip the section from where the skip ID was recorded, to the next start ID.



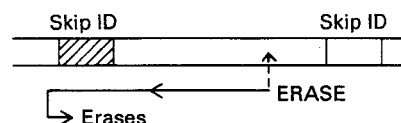
1. Set the After recording switch ④③ to "ON".
2. Press the ID Mode button ③ to set the subcode record mode to "SK-ID". ("SK-ID" will light in the Subcodes indicator ③⑦.)
3. Press the Write button ② during playback. ("WRITE" will light in the Subcodes indicator ③⑦.)
A skip ID is recorded where the button is pressed.

Notes:

- When the After recording switch ④③ is left "ON", skipping is not performed even when a skip ID is detected during playback.
- A skip ID cannot be recorded when start IDs are being recorded.
- A skip ID cannot be recorded in a non-recorded section.

To erase skip IDs

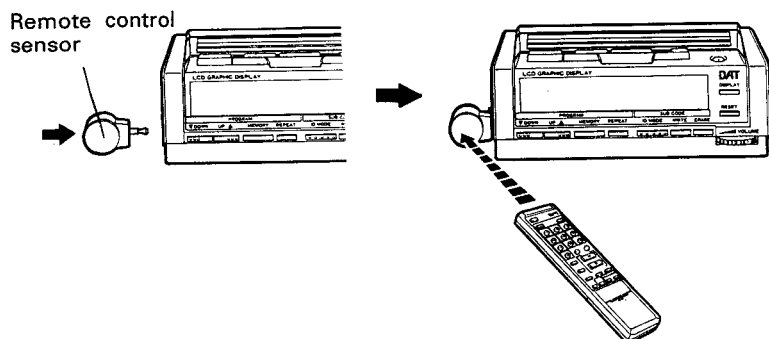
1. Set the After recording switch ④③ to "ON".
2. Press the ID Mode button ③ to set the subcode record mode to "SK-ID". ("SK-ID" will light in the Subcodes indicator ③⑦.)
3. Press the Erase button ① in the stop or play mode. (The Play indicator ③③ will flash and "ERASE" will flash in the Subcodes indicator ③⑦.)
The DAT-88EX returns to the skip ID one step before and erases it.



WIRELESS REMOTE CONTROLLER (RB-88)

The RB-88 remote controller is exclusively for use with the DAT-88EX. The operation of the buttons on the RB-88 remote controller is the same as the operation of the buttons on the DAT-88EX except for the record pause operation. To set the DAT-88EX to the record pause mode using the remote controller, press the REC button and then the PAUSE button (when both buttons are pressed simultaneously, the mode may not be switched).

■ Operation of remote controller

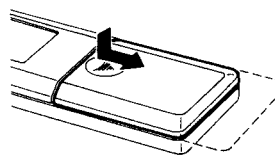


Attach the remote control sensor to the DAT-88EX and point the remote controller at the sensor to operate the DAT-88EX. If strong light strikes the reception window or there is an obstacle between the controller and the window, remote control may not be performed normally.

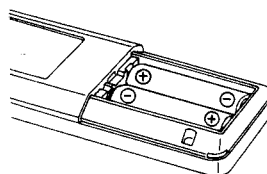
■ If the batteries are used incorrectly, there is a danger of the internal fluid leaking from them or the batteries bursting.

- Do not use new and old batteries together. When replacing batteries, be sure to use new batteries.
- Do not use different kinds of batteries together.
- Batteries consist of rechargeable and non-rechargeable types. Verify the type of battery by reading the caution label.
- If you are not going to use the remote controller for a long period, remove the batteries.
- Do not heat, disassemble, or short circuit batteries, or throw them into fire.

■ Loading batteries



To remove the battery compartment lid, depress section , and while holding it, slide the compartment lid in the direction of arrow ().



Insert 2 "AA" cell (IEC R6) batteries with their $\oplus$ and $\ominus$ polarities correctly, matching as shown in the figure.

Notes:

- Do not expose the remote controller to water. If water enters the remote controller, remote operation may not be possible.
- Press the operation buttons of the remote controller slowly and firmly. If they are pressed too quickly, the DAT-88EX may not accept commands.

MAINTENANCE

■ Head cleaning

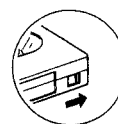
When the heads are used for a long time, dirt accumulates and normal recording and playback are not possible. Head cleaning is necessary. Use an optional head cleaning tape to clean the heads. It is recommended that you clean the heads periodically.

RECORDING PROTECTION

DAT cassettes have an erasure prevention tab which prevents you erasing or recording over valuable recordings by mistake. Use the mis-erasure prevention tab as follows.



Slide the erasure prevention tab to the left to protect the recording from being erased.



Slide the erasure prevention tab to the right to record on the cassette again.

WHAT TO DO IF?

When a problem occurs, check the connections first, then check the table below which describes possible problems in your system. If the problem still persists, unplug the power cord and contact your dealer or nearest Hitachi service station. Do not remove the covers or attempt any further adjustments.

SYMPTOM	DIAGNOSIS	REMEDY
Power not turned on when Operate switch is set to ON (I).	1. Connection of power supply is incomplete. 2. The voltage of battery pack drops.	1. Connect firmly. 2. Charge battery pack.
Sound is not stereo.	1. The mode select switch is not set to "STEREO".	1. Set the switch to "STEREO".
No sound. Sound is interrupted.	1. Incomplete connection between the DAT-88EX and amplifier. 2. Heads are dirty. 3. Recording was made in the long-play or 4-channel mode which cannot be played by the DAT-88EX. 4. The tape is damaged.	1. Connect firmly. 2. Clean the head using a head cleaning tape. 3. Replace the tape. 4. Replace the tape.
Recording not possible.	1. The erasure prevention tab of the cassette is opened. 2. The record level controls are set to minimum (in analog recording). 3. In complete connection between the DAT-88EX and amplifier or another DAT deck. 4. The input select switch does not match the source to be recorded. 5. You digital recording of a digitally copied tape. 6. Heads are dirty.	1. Close the tab. 2. Adjust the recording level. 3. Check the connection. 4. Match it with the source. 5. Digital recording is possible only once. 6. Clean the head using a head cleaning tape.
Play or fast forward not possible.	1. Play or fast forward is not possible with a tape on which an end ID is recorded ("EE" is displayed in the Program number indicator).	1. Perform recording to erase the end ID.
Correct tune selection not possible.	1. The signals that indicate the starts of tunes (start IDs) are not recorded.	1. Tune selection is not possible with a tape on which no start ID is recorded.
Remote operation not possible.	1. The batteries in the remote controller are discharged. 2. The remote control sensor is attached incompletely.	1. Replace the batteries. 2. Attach it firmly.
Whole display flashes.	1. Condensation has occurred or the temperature of the DAT-88EX is high.	1. Remove the cassette, turn the power off and wait for about an hour before re-using the DAT-88EX.
Tape remaining display flashes.	1. The tape is damaged.	1. Replace the tape.

SPECIFICATIONS

■ AUDIO

Number of channels:	2
Frequency response:	10~22.000 Hz $\pm$ 1 dB
Dynamic range (in analog recording & playback):	90 dB
S/N ratio (in analog recording & playback):	90 dB
Harmonic distortion (in analog recording & playback):	0.005%
Wow & flutter:	less than the measurable limit ($\pm$ 0.001% W.Peak)

■ CASSETTE USED

Tape:	Digital audio tape
Maximum recording & playback time:	2 hours (with 120-minute tape)
Dimensions:	73 (W) x 10.5 (H) x 54 (D) mm
Magnetic coating:	Metal
Tape speed:	8.15 mm/s (12.23 mm/s)

■ SIGNAL FORMAT

Sampling frequencies:	48 kHz, 32 kHz, 44.1 kHz
Quantization bits:	16-bit linear/channel

■ GENERAL

Power supply:	DC $\pm$ 6V AC 220V, 50Hz (with an AC adaptor)
Power consumption:	17 VA
Dimensions:	126 (W) x 49 (H) x 194 (D) mm
Weight:	980 g
Battery life:	about 2 hours (playback) (with the BP-DAT88 optional battery pack)

■ ACCESSORIES

AC adaptor (A-DAT-88(E))	x 1
Wireless remote controller (RB-88)	x 1
Remote control sensor	x 1
Connection pin cords	x 2
Batteries (IEC R6 "AA" cell)	x 2

■ OPTIONAL ACCESSORIES

Optional kit (DAT-KIT88EX) consists of

- Battery pack (BP-DAT88)
- Battery charger (charging adaptor) (BC-DAT88(E))
- Carrying case (CB-DAT88)

CAUTION

The rating label is located on the bottom of the unit.

Specifications and design may be changed without notice for improvement.

This appliance conforms with EEC Directive 87/308/EEC regarding interference suppression.



MERKMALE

■ Hervorragende Klangqualität

Ein Digital-Audio-Tonbandgerät (DAT) zeichnet die Tonsignale auf, indem es sie in Digital-Signale umwandelt, wie sie von Compact Disc bekannt sind. Digital-Aufnahmen sind frei von Tonbandrauschen, und die Gleichlaufschwankungen sind so gering, daß sie nicht mehr meßbar sind. Dies alles trägt zu hervorragender Klangqualität bei.

■ Vielseitige Funktionen

• Direkte Titelwahl

Die Wiedergabe beginnt ab dem von Ihnen spezifizierten Titel.

• Direktzugriffs-Speicherwahl

Bis zu 99 Musikstücke können für die Wiedergabe in beliebiger Reihenfolge gespeichert werden.

• Sprungsuchlauf

Stellt den Beginn des nächsten oder vorhergehenden Musikstückes schnell während der Wiedergabe fest.

• Wiederholungswiedergabe

Dient für die wiederholte Wiedergabe aller oder der vorprogrammierten Musikstücke.

• Automatische Aufnahme-Mutingfunktion

Sorgt automatisch für Leerstellen mit einer Spieldauer von vier Sekunden zwischen den Musikstücken. Dies ist besonders nützlich für das Auffinden des Beginns der einzelnen Musikstücke während der Wiedergabe.

• Automatische Aufnahme-Bereitschaftsfunktion

Stellt nicht bespielte Abschnitte schnell fest.

• Subcode-Editierfunktion

Dient für Aufnahme und Löschung der Start-IDs und Sprung-IDs und die Neumerierung der Programmnummern.

• Vielseitige Anzeigefunktionen

Die Titelnummer kann angezeigt werden. Das Display kann zwischen Bandzählwerk, abgelaufener Zeit eines Musikstückes und abgelaufener Gesamtzeit ab dem Beginn des Bandes umgeschaltet werden.

• Speicher-Prüffunktion

Gestattet einfache Prüfung der durch die Direktzugriffs-Speicherfunktion angewählten Musikstücke.

• Infrarot-Fernbedienung

Sie können die mitgelieferte Infrarot-Fernbedienung RB-88 verwenden, um das Modell DAT-88EX aus einiger Entfernung zu bedienen.

• Alarmfunktion

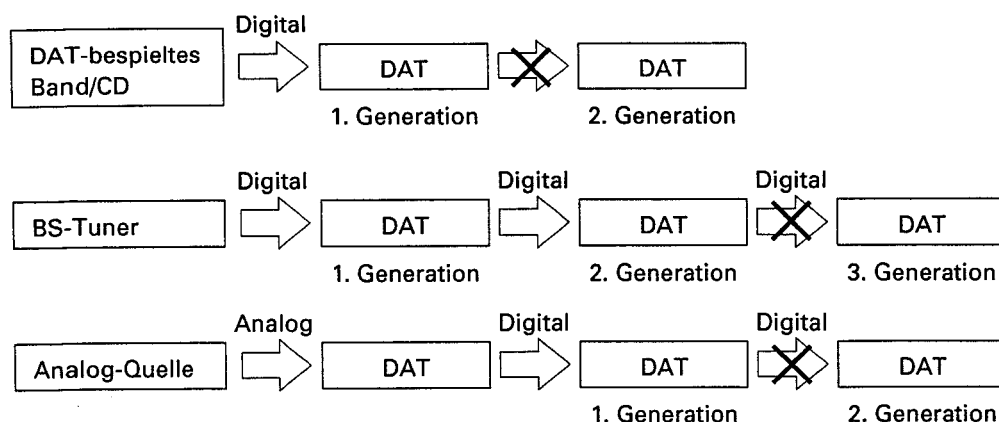
Zeigt im Display einen Alarm bei Kondensation, Temperaturanstieg oder zu niedrigem Akkuspännungspegel an.

• Serial Copy Management System*

Dieses System gestattet digitales Kopieren von Compact Discs und bespielten DAT-Bändern.

* Serial Copy Management System

- Dieses neue System gestattet das digitale Kopieren von CDs oder DAT-bespielten Bändern, was von konventionellen DAT-Recordern nicht bewerkstelligt werden kann. Weiteres digitales Kopieren wird jedoch verhindert, um das Urheberrecht der jeweiligen Musik zu schützen.
- Sie können eine digitale Hauptkopie von urheberrechtgeschützten CDs, DAT-bespielten Bändern und analog aufgezeichneten Bändern anfertigen, diese Hauptkopie aber nicht weiter digital kopieren (bei der Aufnahme von analogen Eingangs/Ausgangssignalen bestehen keine Begrenzungen).



- Das Modell DAT-88EX kann vielleicht keine Digital-Aufnahmen von einem anderen DAT-Recorder oder von DAT-bespielten Bändern durchführen, wenn diese nicht dem Serial Copy Management System entsprechen.

VORSICHTSMASSNAHMEN

- Darauf achten, daß das Netzkabel nicht beschädigt wird. Unbedingt den Stecker halten, wenn dieser abgezogen werden soll; niemals am Kabel ziehen.
- Niemals die Abdeckungen öffnen, die Innenteile berühren oder Metallgegenstände einführen. Dies könnte zu elektrischen Schlägen oder Beschädigung führen.
- Um das Gehäuse und die Tafeln zu reinigen, den Schmutz mit einem trockenen Tuch abwischen. Niemals Verdünner, Benzin oder Alkohol verwenden, da ansonsten das Oberflächenfinish beschädigt werden kann.
- Dieses Gerät sollte nicht in der Nähe des Meeres oder im Sand verwendet werden, wo feiner Staub vorhanden ist.

- Das Gerät auf einer stabilen und vibrationsfreien Unterlage aufstellen.
- Das Gerät vor übermäßiger Wärme (z.B. direkte Sonnenbestrahlung), Staub und Feuchtigkeit schützen.
- Wenn das Gerät für längere Zeit nicht verwendet wird, das Netzkabel von der Steckdose oder, wenn das Gerät mit einem Akku betrieben wird, von dem Stromanschluß abtrennen.

Dieses Produkt stimmt mit den EEC-Bestimmungen 76/889/EEC, 82/499/EEC und 87/308/EEC zur Vermeidung von Funkstörungen überein.

ANSCHLÜSSE

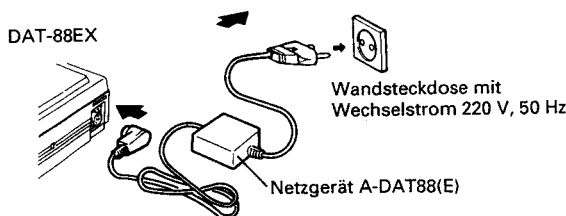
Siehe seite 63.

STROMVERSORGUNG

Das Modell DAT-88EX kann sowohl mit Netzstrom als auch mit einem Akku betrieben werden.

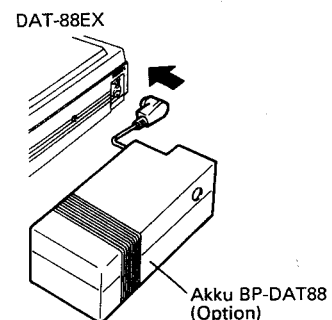
■ Netzstrom

Den Betriebsschalter ④② auf OFF (⏻) stellen und das Netzgerät DAT88(E) an den Stromanschluß ③⑨ an der Rückwand anschließen. Das Netzgerät unbedingt gemäß nachfolgender Abbildung anschließen.



■ Akku

Den als Option erhältlichen Akku BP-DAT88 gemäß nachfolgender Abbildung anschließen.



Hinweise:

- Niemals während des Betriebs den Betriebsschalter ④② auf OFF (⏻) stellen oder das Netzgerät von der Wandsteckdose bzw. das Netzkabel von dem Modell DAT-88EX abziehen, da anderenfalls das Band beschädigt werden kann. Die Stoptaste ⑦ drücken, den Betriebsschalter ④② auf OFF (⏻) stellen und danach das Netzkabel abtrennen.
- Wenn das Modell DAT-88EX für zwei Minuten auf den Stoppmodus geschaltet bleibt, dann schaltet es automatisch auf den Stromsparmodes (das Display bleibt beleuchtet). Da auch in dem Stromsparmodes ein Strom fließt, unbedingt den Betriebsschalter ④② auf OFF (⏻) stellen, wenn Sie das Modell DAT-88EX nicht verwenden.

Hinweise:

- Wenn die ■, ►, ● und ▲ Anzeigen blinken, dann ist dies ein Anzeichen dafür, daß der Akku entladen ist. Den Akku mit einem als Sonderzubehör erhältlichen Ladegerät aufladen.
- Den Akku mindestens einmal im Monat verwenden.
- Wenn der Akku für länger als einen Monat nicht verwendet wird, dann wird bei Wiederverwendung die nutzbare Zeit verkürzt.
- Bereiten Sie einen Reserve-Akku vor, wenn Sie das Modell DAT-88EX für länger als eine Stunde verwenden möchten.

BEZEICHNUNG DER TEILE UND IHRE FUNKTIONEN

(Für Abbildungen dieses Geräts und der Fernbedienung siehe Seiten 64 und 65.)

- ① **Löschtaste**
Diese Taste drücken, um die Start-ID oder Sprung-ID zu löschen.
- ② **Schreibtaste**
Diese Taste drücken, um Start-ID oder eine Sprung-ID aufzunehmen. Diese Taste auch für die Neunummerierung der Programmnummern und für das ID-Editieren verwenden.
- ③ **ID-Modus-Wahltaste (Editiermodus-Wahltaste)**
Diese Taste drücken, um die Subcode-Aufnahmemodi umzuschalten.
- ④ **Wiederholungstaste (↺)**
Diese Taste für wiederholte Wiedergabe drücken (die Wiederholungsanzeige ⑳ leuchtet auf).
- ⑤ **Speicher- (Speicher/Prüf-) Taste**
 - Diese Taste drücken, um die Musikstücke für das Direktzugriffsspeicher-Suchsystem zu speichern (die Titelanzeige ㉔ leuchtet auf).
 - Nach der Programmierung ist diese Taste in dem Stoppmodus zu drücken, um das Programm Schritt für Schritt durchzusehen.
- ⑥ **Titelnummer-Wahltasten (UP▲ /DOWN▼)**
Eine dieser Tasten drücken, um die Titelnummer zu ändern.
- ⑦ **Stopptaste (■)**
Diese Taste drücken, um die Wiedergabe zu stoppen.
- ⑧ **Pausetaste (⏸)**
Diese Taste drücken, um die Wiedergabe oder Aufnahme kurzzeitig zu unterbrechen (die Pausenanzeige ㉒ leuchtet auf). Durch nochmaliges Drücken dieser Taste, wird das Bandlaufwerk wieder in Gang gesetzt.
- ⑨ **Rücklauf/Rücklaufsprungtaste (◀◀)**
Diese Taste in dem Stoppmodus drücken, um das Band zurückzuspulen. Für die Sprungwahl der Musikstücke in Rücklaufrichtung, diese Taste im Wiedergabemodus drücken.
- ⑩ **Aufnahmetaste (●)**
Diese Taste drücken, um mit der Aufnahme zu beginnen (die Aufnahmeanzeige ㉖ leuchtet auf).
- ⑪ **Wiedergabetaste (▶)**
Diese Taste drücken, um die Wiedergabe oder Aufnahme zu beginnen (die Wiedergabeanzeige ㉓ leuchtet auf).
- ⑫ **Mute-Taste (O)**
Diese Taste in dem Aufnahm- oder Aufnahme-Pausemodus drücken; das Modell DAT-88EX sorgt damit für eine bespielte Leerstelle mit einer Spieldauer von vier Sekunden und schaltet danach auf den Aufnahme-Pausemodus.
 - Falls Sie eine bespielte Leerstelle mit einer Spieldauer von mehr als vier Sekunden wünschen, dieses Taste gedrückt halten. Wenn die Taste freigegeben wird, schaltet das Modell DAT-88EX auf den Aufnahme-Pausemodus.
- ⑬ **Schnellvorlauf/Vorlaufsprungtaste (▶▶)**
Diese Taste in dem Stoppmodus drücken, um das Band schnell vorzuspulen. Für die Sprungwahl der Musikstücke in Vorlaufrichtung diese Taste in dem Wiedergabemodus drücken.
- ⑭ **Aufnahme-Bereitschaftstaste**
Diese Taste für die Aufnahme von Signalen auf den nicht bespielten Stellen des Bandes verwenden. Wenn das Modell DAT-88EX einen nicht bespielten Abschnitt mit einer Spieldauer von mehr als 9 Sekunden auf dem Band feststellt, dann schaltet es auf den Aufnahme-Pausemodus.
- ⑮ **Auswurf Taste (▲)**
- ⑯ **Aufnahmepegelregler (L/R)**
- ⑰ **Modus-Wahlschalter (STEREO/L/R)**
Sie können diesen Schalter verwenden, um den Ton des linken oder rechten Kanals für die Wiedergabe zu wählen. Normalerweise diesen Schalter auf Position STEREO stellen.
 - Der linke Pegelmesser zeigt den Tonpegel des linken Kanals und der rechte Pegelmesser zeigt den Tonpegel des rechten Kanals an, unabhängig von der Position dieses Schalters.
- ⑱ **LINE Eingangs/Ausgangsbuchsen**
- ⑲ **MIC. Buchse (rechts)**
- ⑳ **MIC. Buchse (links)**
- ㉑ **MIC. Empfindlichkeitswahlschalter**
Normalerweise diesen Schalter auf "0 dB" stellen. Auf "-20dB" umschalten, wenn besonders laute Passagen aufgezeichnet werden sollen.
- ㉒ **Kopfhörerbuchse**
- ㉓ **Display-Wahltaste**
Diese Taste drücken, um das Display aufeinanderfolgend von Bandzählwerk (COUNT) auf Absolutzeit (TIME) und auf Titel-Zeit (P-TIME) umzuschalten.

Display-Modus	Display	Referenz
Band-zählwerk	COUNT 0123	Wenn ein Band eingesetzt ist, wird "----" angezeigt.
Absolutzeit	TIME 2.08s	Wenn ein Band ohne aufgezeichnete Absolutzeit eingesetzt ist, dann wird "-H--M--S" angezeigt.
Titel-Zeit	P-TIME 0.26s	Zeit die abgelaufene Zeitdauer eines Musikstückes bei Aufnahme oder Wiedergabe an. "-H--M--S" wird während des schnellen Vorlaufs, Rücklaufs, der Cue- und der Review-Funktion angezeigt und unmittelbar nach dem Einsetzen eines Bandes.

Hinweise:

- Mit dem Einschalten der Stromversorgung, zeigt das Display das Bandzählwerk an.
- Wenn ein Band mit aufgezeichneter Absolutzeit eingesetzt wird, dann wird die Absolutzeit automatisch angezeigt.

24 Bandzählwerk-Nullstelltaste

Diese Taste bei angezeigtem Bandzählwerk drücken, um die Anzeige des Bandzählwerkes auf "00 00" zurückzustellen.

Hinweise:

- Wenn das Display auf einen anderen als den Bandzählwerkmodus geschaltet ist, dann kann das Bandzählwerk nicht zurückgestellt werden.
- Wenn das Band während des Bandzählwerksmodus ausgeworfen wird, dann wird das Bandzählwerk zurückgestellt.

25 Kopfhörer-Lautstärkeregler

26 Titelnúmeranzeige

- Zeigt die Nummer des aufgezeichneten (wiedergegebenen) Musikstückes (Titel) während der Aufnahme (Wiedergabe) an.
- "—" wird angezeigt, wenn die Stromversorgung eingeschaltet oder eine Cassette eingesetzt wird.

27 Wiederholungsanzeige

28 Titelanzeige

29 Pegelanzeige

- Den Aufnahmepegel so aussteuern, daß das **-18** Segment der Anzeige bei normalem Tonpegel aufleuchtet. Darauf achten, daß die **OVER** Segmente nicht aufleuchten.
- Wenn der Eingangspegel -12dB übersteigt, dann hält die Anzeige den Spitzenwert für eine Sekunde an.

30 Digital-Eingangsanzeige

31 Editieranzeige

32 Pausenanzeige

33 Wiedergabeanzeige

34 Aufnahmeanzeige

35 Auswurfanzeige

36 Restbandanzeige

Hier wird die Restband-Spieldauer in acht Schritten angezeigt. Da eine prozentuale Anzeige verwendet wird, unterscheidet sich die Umschaltzeit in Abhängigkeit von der Länge des verwendeten Bandes. Die Spieldauer für einen Schritt für verschiedene Bänder ist wie folgt.

120-Minuten-Band	etwa 15 Minuten
90-Minuten Band	etwa 11 Minuten und 30 Sekunden
60-Minuten-Band	etwa 7 Minuten und 30 Sekunden
46-Minuten-Band	etwa 6 Minuten



Hinweise:

- Abhängig von dem Band kann es zu Unterschieden kommen.
- Die Restbandanzeige leuchtet für etwa 15 Sekunden nach dem Beginn der Aufnahme oder Wiedergabe auf.
- Die Restbandanzeige leuchtet während Schnellvorlauf und Rücklauf nicht auf.

37 Subcode-Anzeige

38 Bandzählwerk/Zeit/Titel-Zeit-Anzeigen

39 Stromanschluß

40 Digital-Eingangs/Ausgangsbuchsen

41 Fernbedienungssensorbuchse

42 Betriebsschalter

43 Editierschalter

44 Analog/Digital-Eingangswahlschalter

45 Infrarot-Signalsender

46 Zifferntasten

Diese Taste für einfache Titelwahl verwenden.

47 Cue-Taste

Diese Taste während der Wiedergabe drücken, um die gewünschte Bandstelle im Schnellvorlauf aufzusuchen. Die Taste freigeben, um auf die normale Wiedergabe zurückzukehren.

48 Review-Taste

Diese Taste während der Wiedergabe drücken, um die gewünschte Bandstelle im Rücklauf aufzusuchen. Die Taste freigeben, um auf die normale Wiedergabe zurückzukehren.

VOR DER VERWENDUNG

Das Modell DAT-88EX weist die folgenden Alarmfunktionen auf.

■ Kondensatalarm

Wenn das Modell DAT-88EX von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird, dann kann es zu Kondensatbildung an dem Tonkopf kommen, so daß das Band an dem Tonkopf haftet und das Modell DAT-88EX nicht normal arbeitet.

Wenn es zu Kondensatbildung kommt, dann stoppt der Betrieb und das gesamte Anzeigefeld blinkt.

Wenn es zu Kondensatbildung kommt, die Cassette entfernen, die Stromversorgung ausschalten und etwa eine Stunde warten, bevor das Gerät wieder verwendet wird.

Hinweis:

Die Cassette entfernen, wenn das Gerät nicht verwendet oder von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird.

■ Akkupegelalarm

- Wenn der Akku entladen ist, dann blinken die ■, ►, ● und ▲ Anzeigen. Das Modell DAT-88EX setzt mit der Aufnahme oder Wiedergabe fort, nimmt aber keine anderen Tasten als die Stopptaste ⑦ und die Auswurf Taste ⑮ an. In diesem Fall ist der Betrieb einzustellen und die Cassette zu entfernen.

- Wenn der Akku vollständig entladen ist, erlöschen alle Anzeigen und das Modell DAT-88EX schaltet auf den Stoppmodus. Die Cassette kann in diesem Zustand nicht entfernt werden. Den Akku aufladen.

■ Temperaturanstiegsalarm

Wenn das Modell DAT-88EX hoher Temperatur ausgesetzt ist (direkte Sonnenbestrahlung, in einem geschlossenen Fahrzeug oder in der Nähe eines Heizgerätes), dann stoppt das Modell DAT-88EX den Betrieb und das gesamte Anzeigefeld blinkt.

In diesem Fall, die Cassette entfernen, die Stromversorgung ausschalten und das Gerät für etwa eine

Stunde an einem gut belüfteten Ort belassen, bevor das Modell DAT-88EX wieder verwendet wird. Es wird empfohlen, daß Modell DAT-88EX nur bei Temperaturen zwischen 5°C und 35°C zu verwenden.

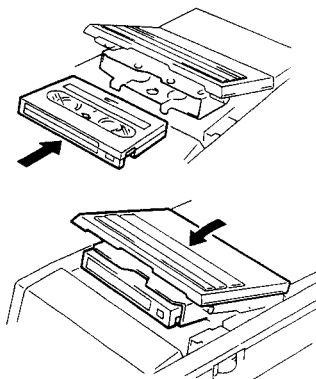
Hinweis:

Falls das gesamte Anzeigefeld blinkt und die Cassette nicht verwendet werden kann, dann kann eine Störung im Netzteil angenommen werden. Falls das Modell DAT-88EX in diesem Zustand belassen wird, dann kann es zu einer Beschädigung des Netzteils kommen. Schalten Sie die Stromversorgung aus und wenden Sie sich an den Fachhändler, bei dem Sie das Modell DAT-88EX gekauft haben.

EINSETZEN UND ENTFERNEN DER CASSETTE

■ Einsetzen der Cassette

1. Den Betriebsschalter auf ON (I) stellen und die Auswurfaste ⑮ drücken, um den Cassettenfachdeckel zu öffnen.
2. Eine Cassette mit dem Fenster nach oben einsetzen und langsam an der Mitte der Cassette drücken.
3. Wenn die Cassette vollständig in das Modell DAT-88EX eingesetzt ist, gegen die Mitte des Cassettenfachdeckels drücken. Wenn die Cassette eingesetzt ist, blinkt die Auswurfanzeige ⑮ und das Band wird eingezogen.



■ Entfernen der Cassette

1. Wenn die Auswurfaste ⑮ gedrückt wird, blinkt die Auswurfanzeige ⑮ und der Cassettenfachdeckel öffnet automatisch.

Hinweise:

- Nur eine Seite des Bandes kann verwendet werden. Wenn die Cassette verkehrt gehalten wird, kann sie nicht eingesetzt werden. Daher niemals stark gegen die Cassette drücken.
- Niemals das Band aus der Cassette ziehen; auch geringe Verschmutzung auf dem Band (Fingerabdrücke, Staub, Kratzer usw.) kann den Tonkopf beschädigen und zu Fehlbetrieb des DAT-Recorders führen.
- Die Cassette entfernen, wenn das Modell DAT-88EX nicht verwendet wird.

WIEDERGABE

Wiedergabe

1. Den Betriebsschalter ④ auf ON (I) stellen und eine Cassette einsetzen.

Hinweis:

Für zwei Sekunden nach dem Einschalten der Stromversorgung kann der Cassettenfachdeckel nicht geöffnet werden.

2. Die Wiedergabetaste ⑪ drücken, um mit der Wiedergabe zu beginnen (die Wiedergabeanzeige ⑮ leuchtet auf).
3. Um die Wiedergabe kurzzeitig zu unterbrechen, die Pausetaste ⑧ drücken (die Pauseanzeige ⑮ leuchtet auf). Die Pausetaste ⑧ oder die Wiedergabetaste ⑪ drücken, um mit der Wiedergabe fortzusetzen.

Hinweis:

Wenn der Wiedergabe-Pausemodus für etwa 10 Minuten anhält, dann schaltet das Modell DAT-88EX automatisch auf den Stoppmodus, um das Bandlaufwerk zu schützen.

4. Um die Wiedergabe zu beenden, die Stopptaste ⑦ drücken.

- Wenn die Wiedergabe des gesamten Bandes beendet ist, wird das Band automatisch an den Beginn zurückgespult, worauf das Gerät auf den Stoppmodus schaltet.

Wiederholte Wiedergabe

■ Wiederholung aller Musikstücke oder nur programmierter Musikstücke

- Wenn die Wiederholungstaste ④ gedrückt wird, leuchtet die Wiederholungsanzeige ⑮ auf, um die Wiederholungs-Wiedergabe anzuzeigen. Alle Musikstücke werden wiederholt wiedergegeben, wenn nicht das Direktzugriffsspeicher-Suchsystem verwendet wird. Wird das Direktzugriffsspeicher-Suchsystem verwendet, dann werden nur die programmierten Musikstücke wiederholt wiedergegeben.

- Um die Wiederholungs-Wiedergabe freizugeben, die Wiederholungstaste ④ nochmals drücken. Die Wiederholungsanzeige ⑦ erlischt und das Gerät schaltet auf den normalen Wiedergabemodus.
- Das Modell DAT-88EX führt die Wiederholungs-Wiedergabe 12mal aus und schaltet danach auf den Stoppmodus.

—— Direktsuchlaufsystem ——

Wenn sich das Gerät in dem Stoppmodus befindet, die gewünschte Titelnnummer durch wiederholtes Drücken der Titelnnummer-Wahltasten (UP ▲ /DOWN ▼) ⑥ auswählen. Die gewählte Titelnnummer blinkt in der Titelnnummeranzeige ②⑥.

Wenn die Wiedergabetaste ⑪ gedrückt wird, dann wechselt die in der Titelnnummeranzeige ②⑥ angezeigte Nummer von einem Blinken auf Dauerlicht, und die Wiedergabe beginnt ab der gewählten Titelnnummer.

Hinweis:

Falls das Modell DAT-88EX für 10 Sekunden mit blinkender Titelnnummer belassen wird, dann zeigt die Titelnnummeranzeige ②⑥ die ursprüngliche Nummer an.

—— Sprungsuchlaufsystem ——

Falls das Gerät bereits auf den Wiedergabemodus geschaltet ist und Sie ein anderes Musikstück wiedergeben möchten, die Sprungnummern durch wiederholtes Drücken der Rücklauf/Rücklaufsprungtaste ⑨ oder der Schnellvorlauf/Vorlaufsprungtaste ⑬ wählen, bis die gewünschte Sprungnummern aufleuchten. Die Wiedergabe beginnt dann ab diesem Musikstück.

- Sie können bis zu 99 Musikstücke in jeder Richtung überspringen.

—— Cue- und Review-Suchlaufsystem ——

■ Cue-Suchlaufsystem

Die Wiedergabetaste ⑪ und die Schnellvorlauf/Vorlaufsprungtaste ⑬ während der Wiedergabe gedrückt halten; die Wiedergabe in Vorlaufrichtung erfolgt nun schnell, während diese Tasten gedrückt gehalten werden.

■ Review-Suchlaufsystem

Die Wiedergabetaste ⑪ und die Rücklauf/Rücklaufsprungtaste ⑨ während der Wiedergabe gedrückt halten; die Wiedergabe in Rücklaufrichtung erfolgt nun schnell, während diese Tasten gedrückt gehalten werden.

Hinweise:

- Während der Cue- und Review-Funktion ist die Wiedergabe-Lautstärke niedriger als bei normaler Wiedergabe.
- Wenn während der Cue-Funktion das Bandende erreicht wird, dann wird das Band zurückgespult; wenn das Band während der Review-Funktion den Beginn erreicht, dann stoppt das Band. Und wenn die Tasten freigegeben werden, dann beginnt das Band mit der Wiedergabe.

- Das Cue- oder Review-Suchlaufsystem kann während programmierter Wiedergabe nicht verwendet werden.

—— Programmierter Wiedergabe mit Direktzugriffsspeicher-Suchlaufsystem ——

Das Direktzugriffsspeicher-Suchlaufsystem sucht die gewünschten Musikstücke auf dem Band in der programmierten Reihenfolge auf und spielt diese automatisch ab.

1. Wenn das Gerät auf den Stopp- oder Wiedergabemodus geschaltet ist, zuerst die gewünschten Titelnnummern durch wiederholtes Drücken der Titelnnummer-Wahltasten (UP ▲ /DOWN ▼) ⑥ wählen; und nach jeder Wahl die Speichertaste ⑤ drücken. Die Nummer des angewählten Musikstückes wird in der Titelnnummeranzeige ②⑥ angezeigt und die Titelnnummeranzeige ②⑧ leuchtet auf. Bis zu 99 Musikstücke können auf diese Weise programmiert werden.
2. Die Wiedergabetaste ⑪ drücken. Die Musikstücke werden nun automatisch in der programmierten Reihenfolge wiedergegeben.

Hinweis:

Die Pausenfunktion kann während der programmierten Wiedergabe nicht verwendet werden.

■ Mögliche manuelle Operationen während der programmierten Wiedergabe

Auch wenn das Direktzugriffsspeicher-Suchlaufsystem für die programmierte Wiedergabe verwendet wurde, können die Wiederholungs- und Sprungsuchlauffunktionen trotzdem verwendet werden, ohne Musikstücke zu löschen. Zusätzlich kann der Sprungsuchlauf verwendet werden, so lange die Musikstücke innerhalb des programmierten Bereichs sind.

■ Löschen der Titel

Wenn Sie einen Titel löschen möchten, die Speichertaste ⑤ drücken. Wenn der Titel gelöscht wurde, erlischt die Titelnnummeranzeige ②⑧.

- Der Titel verbleibt in dem Speicher, auch nachdem die Titelnnummeranzeige ②⑧ erlischt. Die folgenden Vorgänge können für das Löschen der Titel aus dem Speicher verwendet werden.

- 1) Die Titelnnummer-Wahltasten (UP ▲ /DOWN ▼) ⑥ oder die Zifferntasten ④⑥ der Fernbedienung drücken, während die Titelnnummeranzeige ②⑧ ausgeschaltet ist.
- 2) Die Stromversorgung ausschalten.
- 3) Die Aufnahme oder das Editieren ausführen.

—— Pause-Bereitschaft ——

1. Das Gerät auf den Stoppmodus schalten.
2. Die Nummer des Musikstückes wählen, das Sie hören möchten.
3. Die Pausetaste ⑧ drücken. Das Gerät sucht das gewählte Musikstück auf und schaltet auf den Pausemodus.
 - Wenn die Pausetaste ⑧ nochmals gedrückt wird, beginnt die Wiedergabe.

AUFNAHME

- Das Modell DAT-88EX kann sowohl Digital- als auch Analog-Eingangssignale aufzeichnen.
- Das Modell DAT-88EX prüft automatisch für zwei Sekunden, ob ein Digital-Eingang anliegt und ob dieser Digital-Eingang kopiert werden kann, bevor mit der Digital-Aufnahme begonnen wird. Falls keine Tonquelle an die Digital-Eingangsbuchse ④① angeschlossen ist, dann schaltet das Modell DAT-88EX nach zwei Sekunden automatisch auf den Stoppmodus und beginnt nicht mit der Aufnahme. Wird das Eingangssignal unterbrochen, nachdem das Modell DAT-88EX mit der Digital-Aufnahme begonnen hat, dann schaltet das Modell DAT-88EX auf den Pausemodus; wird das Signal aber innerhalb von 10 Minuten wieder hergestellt, dann beginnt das Gerät wiederum mit der Aufnahme.

Dieses Gerät sollte nicht für das Kopieren von Aufnahmen verwendet werden, die durch das Urheberrecht geschützt sind. Die meisten vorbespielten Bänder sind durch das Urheberrecht geschützt.

– Aufnahme ab Beginn des Bandes –

1. Den Betriebsschalter ④② auf ON (I) stellen und eine Cassette einsetzen.
2. Den Analog/Digital-Eingangswahlschalter ④④ auf die aufzunehmende Tonquelle einstellen. (Falls der Schalter auf Digital eingestellt wird, leuchtet die Digital-Eingangsanzeige ③① auf.)
3. Die Rücklauf/Rücklaufsprungtaste ⑨ drücken, um das Band zurückzuspulen. Wenn der Beginn des Tonbandes erreicht ist, wird auf den Stoppmodus geschaltet.
4. Die Aufnahmetaste ⑩ und die Pausetaste ⑧ gleichzeitig drücken, um das Modell DAT-88EX auf den Aufnahme-Pausemodus zu schalten (die Pausanzeige ③②, Wiedergabeanzeige ③③ und Aufnahmeanzeige ③④ leuchten auf).
 - Mit dem obigen Vorgang sorgt das Modell DAT-88EX für eine bespielte Leerstelle von vier Sekunden und schaltet danach auf den Aufnahme-Pausemodus. Das Display in der Bandzählwerk/Zeit/Titel-Zeit-Anzeige ③⑧ ändert während dieser Periode von -0.03 auf -0.02, -0.01, 0.00 und 0.01. Aufnahme ist nicht möglich, bis das Display "0m01s" anzeigt.
5. Die Aufnahmepegelregler (L/R) ①⑥ so einstellen, daß die [-18] Segmente der Pegelanzeige ②⑨ bei normalem Tonpegel aufleuchten. Darauf achten, daß die [OVER] Segmente nicht aufleuchten.

Bei einem Digital-Eingangssignal ist diese Einstellung nicht erforderlich.

6. Die Wiedergabetaste ⑪ oder die Pausetaste ⑧ drücken, um mit der Aufnahme zu beginnen.

7. Wenn die Aufnahme kurzzeitig unterbrochen werden soll, die Pausetaste ⑧ drücken. Diese Taste nochmals drücken, um mit der Aufnahme wieder fortzusetzen.

Hinweis:

Wenn der Aufnahme-Pausemodus für mehr als 10 Minuten anhält, dann schaltet das Modell DAT-88EX automatisch auf den Stoppmodus, um das Bandlaufwerk zu schützen.

8. Um die Aufnahme zu beenden, die Stopptaste ⑦ drücken.

- Wenn das Tonbandende erreicht wird, dann wird das Tonband automatisch bis zum Beginn zurückgespult und dann gestoppt.

Hinweise:

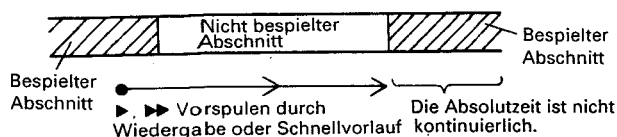
- Während der Aufnahme darf die Tonquelle nicht abgeschaltet werden. Anderenfalls kann Rauschen aufgezeichnet werden, was in manchen Fällen die Lautsprecher beschädigen könnte.
- Das Modell DAT-88EX kann vielleicht ein auf einem anderen DAT-Recorder bespieltes Band für die ersten paar Sekunden nicht wiedergeben. Wenn ein Band auf einem anderen DAT-Recorder als dem Modell DAT-88EX ab Beginn bespielt wird, dann sollte mit Hilfe der automatischen Aufnahme-Mutingfunktion ein nicht bespielter Abschnitt vor dem Beginn der Aufnahme eingefügt werden.

— Aufnahme auf einem nicht — bespielten Abschnitt des Bandes (Aufnahme-Bereitschaft)

■ Nicht bespielter Abschnitt des Bandes

1. Die Schritte 1 und 2 unter "Aufnahme ab Beginn des Bandes" durchführen.
2. Die Aufnahme-Bereitschaftstaste ①④ drücken (die Wiedergabeanzeige ③③ blinkt). Wenn das Modell DAT-88EX einen nicht bespielten Abschnitt mit einer Spieldauer von mehr als 9 Sekunden auffindet, dann schaltet es auf den Aufnahme-Pausemodus (die Pausanzeige ③② und die Aufnahmeanzeige ③④ leuchten auf).
3. Die Schritte 5 und 6 unter "Aufnahme ab Beginn des Bandes" durchführen.

Subcode für die Anzeige der Start-ID und der Absolutzeit werden bei der DAT-Aufnahme auf den bespielten Abschnitten aufgezeichnet (sie werden auch auf den bespielten Leerstellen aufgezeichnet). Falls Sie das Tonband in dem Schnellvorlauf- oder Wiedergabemodus vorspulen, um eine Aufnahme auf einem nicht bespielten Abschnitt durchzuführen, dann verbleiben nicht bespielte Abschnitte, auf welchen keine Subcode aufgezeichnet sind, so daß die Absolutzeit nicht kontinuierlich ist.



Falls ein Band solche nicht bespielten Abschnitte enthält, dann kann es einige Zeit für die Wahl der Musikstücke benötigen oder bzw. die Aufnahme-Bereitschaft wird nicht richtig ausgeführt. Daher sollten die Bänder ohne nicht bespielte Abschnitte aufgezeichnet werden.

— Neuaufnahme ab der Mitte — eines bespielten Bandes

1. Die Schritte 1 und 2 unter "Aufnahme ab Beginn des Bandes" durchführen.
2. Den Abschnitt unmittelbar vor dem Abschnitt, der neu bespielt werden soll, wiedergeben.
 - Darauf achten, daß die Titelnnummer und die Absolutzeit angezeigt werden. Falls die Titelnnummer unmittelbar nach dem Einsetzen des Bandes nicht angezeigt wird, das Band zurückspulen, so daß eine Titelnnummer angezeigt wird.
3. Die Aufnahmetaste ⑩ und die Pausetaste ⑧ gleichzeitig drücken, um das Modell DAT-88EX auf den Aufnahme-Pausemodus zu schalten (die Pausenanzeige ③② und Aufnahmeanzeige ③④ leuchten auf).
4. Die Schritte 5 und 6 unter "Aufnahme ab Beginn des Bandes" durchführen.

— Mikrofonaufnahme —

1. Den Schritt 1 unter "Aufnahme ab Beginn des Bandes" durchführen.
2. Den Analog/Digital-Eingangswahalter ④④ auf "Analog" stellen.

Hinweis:

Wenn der Schalter auf "Digital" gestellt ist, sind Mikrofonaufnahmen nicht möglich.

3. Ein Mikrofon anschließen.

• Stereo-Aufnahme

Die Stecker eines Stereo-Mikrofons an die Mikrofonbuchse (R) ①⑨ und Mikrofonbuchse (L) ②⑩ anschließen. Mini-Stecker verwenden.

• Mono-Aufnahme

Ein Mikrofon an die Mikrofonbuchse (L) ②⑩ anschließen. Falls das Mikrofon an die Mikrofonbuchse (R) ①⑨ angeschlossen ist, dann ist Mikrofonaufnahme nicht möglich.

4. Die Aufnahmetaste ⑩ und die Pausetaste ⑧ gleichzeitig drücken, um das Modell DAT-88EX auf den Aufnahme-Pausemodus zu schalten.
5. Die Schritte 5 und 6 unter "Aufnahme ab Beginn des Bandes" durchführen.

Hinweise:

- Es wird empfohlen, ein Mikrofon mit Mono-Eingangsklemme und Mini-Stecker zu verwenden. Wird ein Zwischenkabel verwendet, dann kann das Mikrofon den Rauschstörungen von dem Netzkabel usw. ausgesetzt werden.
- Das Mikrofon und dessen Anschlußkabel nicht in die Nähe eines Netzkabels, einer Leuchtstofflampe usw. bringen, da anderenfalls Rauschstörungen in dem Mikrofon auftreten könnten.
- Keinen Zwischenstecker verwenden. Die Mikrofonbuchse könnte unnötigen Kräften ausgesetzt und beschädigt werden.

■ Aufnahme-Monitor

Wenn die Aufnahmetaste ⑩ gedrückt wird, dann schaltet das Modell DAT-88EX auf den Aufnahme-Monitormodus, wobei das Bandlaufwerk nicht arbeitet, so daß Sie den Aufnahmepegel einstellen und den Digital-Eingang überprüfen können.

■ Löschen von aufgezeichnetem Tonmaterial

Durch die Neuaufnahme auf einem bereits bespielten Tonband wird das alte Tonmaterial automatisch gelöscht. Um das alte Tonmaterial ohne Neuaufnahme zu löschen, die Aufnahmepegelregler ①⑥ auf "0" stellen und eine Analog-Aufnahme ausführen.

SUBCODE

■ Was ist ein Subcode?

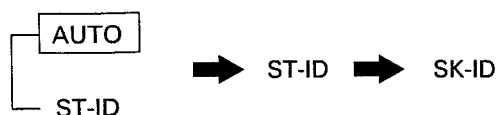
Ein Digital-Audio-Tonbandgerät zeichnet die als Subcode bezeichneten Signale sowie die Tonsignale auf dem Band auf, um Titelwahl und Zeitanzeige zu ermöglichen.

Das Modell DAT-88EX kann Subcode während der Aufnahme aufzeichnen oder während der Wiedergabe neu aufnehmen.

■ Aufnahme von Subcode während der Aufnahme

(siehe "Aufnahme von Subcode während der Aufnahme" auf Seite 25).

Die ID-Modus-Taste ③ in dem Aufnahme- oder Aufnahme-Pausemodus drücken. Das Display der Subcode-Anzeige ③7 ändert wie folgt.



Subcode-aufnahmemodus	Funktion
	Aufnahme der Start-ID (automatisch)
ST-ID	Aufnahme der Start-ID (manuell)
SK-ID	Aufnahme der Sprung-ID (manuell)

■ Neuaufnahme von Subcode während der Wiedergabe

... Nach der Aufnahme von Subcode

(siehe unter "Aufnahme von Subcode während der Wiedergabe" auf Seite 26)

Den Editierschalter ④3 auf ON stellen (die Editieranzeige ③1 leuchtet auf) und die ID-Modus-Taste ③ in dem Wiedergabe- oder Stoppmodus drücken; das Display in der Subcode-Anzeige ③7 ändert wie folgt.



Subcode-Aufnahmemodus	Funktion
ST-ID	Aufnahme oder Löschen der Start-IDs
SK-ID	Aufnahme oder Löschen der Sprung-IDs
RENUMBER	Neunumerierung der Musikstücke
ST-ID ID-EDIT	Berichtigung der Start-IDs

Hinweis:

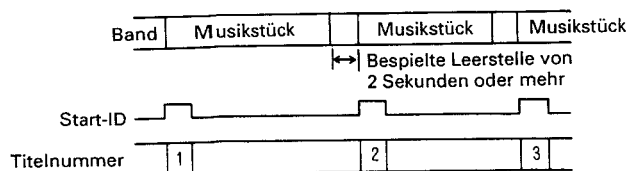
Wenn das Modell DAT-88EX eine zusätzliche Aufnahme auf einem früher von einem anderen DAT-Recorder bespielten Band ausführt oder Subcode neu aufnimmt, dann können die Subcode vielleicht nicht richtig aufgezeichnet werden.

AUFNAHME DER START-ID

Die Start-IDs richtig aufnehmen, damit später die Musikstücke einfach angewählt und die Titelnummern und die Zeiten richtig angezeigt werden können.

Es wird empfohlen, daß Sie die Start-IDs wie folgt aufzeichnen.

■ Aufnahme von Start-IDs während der Aufnahme:



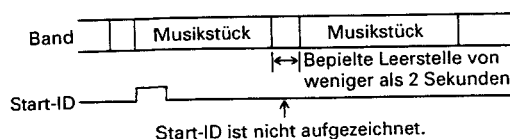
➡ Den Subcode-Aufnahmodus auf "AUTO ST-ID" stellen.

Falls sich bespielte Leerstellen mit einer Spieldauer von zwei Sekunden oder mehr zwischen den Musikstücken befinden, dann wird eine Start-ID automatisch am nächsten Musikstück aufgezeichnet und die Titelnummer wird aktualisiert (siehe unter "Automatische Aufnahme von Start-IDs" auf Seite 25).

■ Berichtigung der Start-IDs

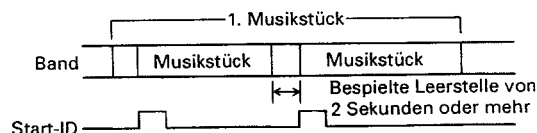
Die Start-IDs können für manche Musikstücke nicht richtig aufgezeichnet werden.

- Wenn die bespielte Leerstelle zwischen Musikstücken weniger als zwei Sekunden beträgt:



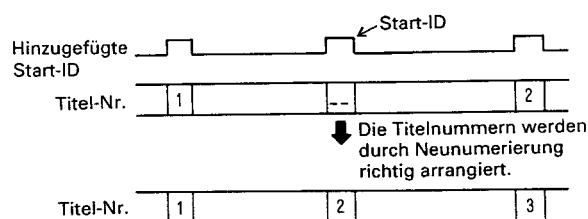
➡ Eine Start-ID einfügen (siehe unter "Berichtigung der aufgezeichneten Position der Start-ID während der Wiedergabe" auf Seite 26).

- Wenn eine bespielte Leerstelle (niedriger Pegel) von 2 Sekunden oder mehr in der Mitte eines Musikstücks vorhanden ist:



➡ Eine Start-ID löschen (siehe unter "Löschen einer Start-ID" auf Seite 26).

■ Neuschreiben der Titelnummern:

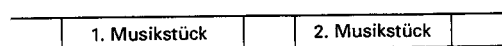


➡ Die Titelnummern durch Neunummerierung oder teilweise-Neunummerierung neu schreiben (siehe "Neunummerierung der Programmnummern von Musikstücken" und "Neu-numerierung ab einer bestimmten Programmnummer" auf Seite 27).

AUFNAHME VON SUBCODE WÄHREND DER AUFNAHME

— Automatische Aufnahme — von Start-IDs

1. Die Aufnahmetaste ⑩ und die Pausetaste ⑧ gleichzeitig drücken, um das Modell DAT-88EX auf den Aufnahme-Pausemodus zu schalten.
2. Die ID-Modus-Taste ③ drücken, um den Subcode-Aufnahmemodus auf "AUTO ST-ID" zu stellen ("AUTO ST-ID" leuchtet in der Subcode-Anzeige ③7 auf).
3. Die Wiedergabetaste ⑪ drücken. Die Aufnahme beginnt. ("WRITE" leuchtet in der Subcode-Anzeige ③7 auf und erlischt nach etwa neun Sekunden.)
 - Start-IDs werden aufgezeichnet, wenn die einzelnen Musikstücke beginnen.



Die Titelnummern werden automatisch weitergezählt, wenn eine bespielte Leerstelle mit einer Spieldauer von zwei Sekunden oder mehr angetroffen wird.

Hinweise:

- Wenn die Aufnahme ab der Mitte des Bandes beginnt, dann werden die Titelnummern vielleicht nicht aufgezeichnet (Start-IDs werden aufgezeichnet). In diesem Fall sind die Titelnummern neu aufzunehmen, wie es unter "Neunummerierung der Musikstücke" auf Seite 27 beschrieben ist.
- Es wird empfohlen, die Start-IDs manuell aufzuzeichnen, wenn eine Klangquelle mit Unterbrechungen (Rundfunksendungen, Mikrofonaufnahmen usw.) aufgenommen wird.

— Manuelle Aufnahme von Start-IDs —

1. Die Aufnahmetaste ⑩ und die Pausetaste ⑧ gleichzeitig drücken, um das Modell DAT-88EX auf den Aufnahme-Pausemodus zu schalten.
2. Die ID-Modus-Taste ③ drücken, um den Subcode-Aufnahmemodus auf "ST-ID" zu schalten "ST-ID" leuchtet in der Subcode-Anzeige ③⑦ auf).
3. Die Wiedergabetaste ⑪ drücken. Die Aufnahme beginnt. ("WRITE" leuchtet in der Subcode-Anzeige ③⑦ auf.)
 - Eine Start-ID wird aufgenommen.
 - Wenn die Schreibaste ② während der Aufnahme gedrückt wird, dann werden die Start-IDs in dem automatischen oder manuellen ID-Aufnahmemodus aufgezeichnet.

Hinweis:

Start-IDs können nicht aufgezeichnet werden, wenn die Titelzeit "0.19" oder weniger beträgt.

— Aufnahme von Sprung-IDs —

1. Die ID-Modus-Taste ③ während der Aufnahme drücken, um den Subcode-Aufnahmemodus auf "SK-ID" zu stellen ("SK-ID" leuchtet in der Subcode-Anzeige ③⑦ auf).
2. Die Schreibaste ② drücken. Sprung-IDs werden aufgezeichnet, wenn diese Taste gedrückt wird ("WRITE" leuchtet in der Subcode-Anzeige ③⑦ momentan auf).

Hinweis:

Sprung-IDs können während der Aufzeichnung von Start-IDs nicht aufgezeichnet werden.

AUFNAHME VON SUBCODE WÄHREND DER WIEDERGABE (NACHFOLGENDE AUFNAHME VON SUBCODE)

— Aufnahme von Start-IDs —

1. Den Editierschalter ④③ auf "ON" stellen. (Die Editieranzeige ③① leuchtet auf.)
2. Die ID-Modus-Taste ③ drücken, um den Subcode-Aufnahmemodus auf "ST-ID" zu stellen.
3. Die Wiedergabetaste ⑪ drücken, um mit der Wiedergabe zu beginnen.
4. Die Schreibaste ② drücken. ("WRITE" leuchtet in der Subcode-Anzeige ③⑦ auf.) Eine Start-ID wird aufgezeichnet.

Hinweise:

- Start-IDs können auf nicht bespielten Abschnitten nicht aufgezeichnet werden. Die Aufnahmepositionen der Start-IDs können auch nicht berichtigt werden.
- Wenn die Löschschuttlamelle geöffnet ist, dann können Subcode später nicht aufgezeichnet werden. (Die Editieranzeige ③① leuchtet nicht.)
- Eine Start-ID kann am Beginn des Bandes für fast 4 Sekunden nicht aufgezeichnet werden.

Das Modell DAT-88EX kehrt an die Start-ID einen Schritt vorher zurück und löscht sie.

— Berichtigung der Aufnahme- positionen der Start-IDs während der Wiedergabe

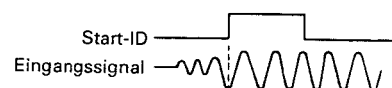
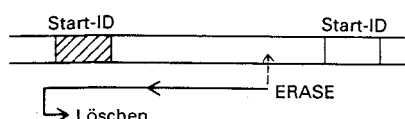
1. Den Editierschalter ④③ auf "ON" stellen.
2. Die ID-Modus-Taste ③ drücken, um den Subcode-Aufnahmemodus auf "ID-EDIT" zu stellen ("ID-EDIT" und "ST-ID" leuchtet in der Subcode-Anzeige ③⑦ auf).
3. Die Schreibaste ② drücken. (Die Pausenanzeige ③⑦ leuchtet auf und "WRITE" blinkt in der Subcode-Anzeige ③⑦.)
4. Die Schnellvorlauf/Vorlaufsprungtaste ⑬ oder die Rücklauf/Rücklaufsprungtaste ⑨ gedrückt halten.
 - Während diese Taste gedrückt gehalten wird, erfolgt die Wiedergabe in Vorlauf- oder Rücklaufrichtung. (Die Wiedergabeanzeige ③③ beginnt zu blinken und "WRITE" blinkt in der Subcode-Anzeige ③⑦.)
5. Die Schnellvorlauf/Vorlaufsprungtaste ⑬ oder die Rücklauf/Rücklaufsprungtaste ⑨ freigeben, wenn Sie eine ST-ID aufzeichnen möchten, und die Schreibaste ② drücken. (Der blinkende Schriftzug "WRITE" in der Subcode-Anzeige ③⑦ ändert auf Dauerlicht.)

Hinweis:

Wenn die Start-IDs automatisch aufgenommen werden, dann können sie etwas nach dem Beginn der Musikstücke aufgezeichnet werden.

— Löschen einer Start-ID —

1. Die Schritte 1 bis 3 unter "Aufnahme von Start-IDs" durchführen.
2. Die Löschaste ① in dem Stopp- oder Wiedergabemodus drücken. (Die Wiedergabeanzeige ③③ beginnt zu blinken und "ERASE" blinkt in der Subcode-Anzeige ③⑦.)



Wenn ein Musikstück gewählt wird, beginnt die Wiedergabe, wobei der Beginn des Musikstückes weggelassen wird.

Um die obigen Start-IDs zu korrigieren, sollte die ID-Editierfunktion verwendet werden.

Neunumerierung der Programmnummern von Musikstücken

Wenn ein Band editiert wird, dann stimmt die Reihenfolge der Programmnummern der Titel nicht mehr. Verwenden Sie diese Funktion, um die Reihenfolge der Programmnummern einzustellen.

1. Den Editierschalter ④③ auf "ON" stellen.
2. Die ID-Modus-Taste ③ drücken, um den Subcode-Aufnahmemodus auf "RENUMBER" zu stellen ("RENUMBER" leuchtet in der Subcode-Anzeige ③⑦ auf).
3. Die Schreibtaaste ② in dem Stopp- oder Wiedergabemodus drücken. (Die Wiedergabeanzeige ③③ blinkt und "WRITE" blinkt in der Subcode-Anzeige ③⑦.)
Das Band wird automatisch bis zum Beginn zurückgespult, die Start-IDs werden aufgesucht und die Titel (Programmnummern) werden ab 1 neu numeriert.

Neunumerierung ab einer bestimmten Programmnummer (Teilweise Neunumerierung)

Verwenden Sie die Funktion für teilweise Neunumerierung nach dem Einfügen von Start-IDs ab einem bestimmten Musikstück.

18	19	--	20
----	----	----	----

In dem obigen Fall ist "19" zu bezeichnen, worauf die teilweise Neunumerierung durchzuführen ist.

1. Den Editierschalter ④③ auf "ON" stellen.
2. Die ID-Modus-Taste ③ drücken, um den Subcode-Aufnahmemodus auf "RENUMBER" zu stellen ("RENUMBER" leuchtet in der Subcode-Anzeige ③⑦ auf).
3. Die Titelnnummer-Wahltasten (UP ▲/DOWN ▼) ⑥ in dem Stopp- oder Wiedergabemodus drücken, um die Titelnnummer zu spezifizieren. (Die spezifizierte Titelnnummer blinkt nun in der Titelnnummeranzeige ②⑥.)
4. Die Schreibtaaste ② drücken. (Die Wiedergabeanzeige ③③ blinkt und "WRITE" blinkt in der Subcode-Anzeige ③⑦.)

Die Programmnummern werden nun ab dem spezifizierten Programmnummer neu numeriert.

Aufnahme von Sprung-IDs

Zeichnen Sie eine Sprung-ID auf, wenn Sie einen Abschnitt während der Wiedergabe überspringen möchten. Sie können den Abschnitt, an dem die Sprung-ID aufgezeichnet wurde, bis zu der nächsten Start-ID überspringen.



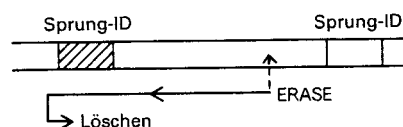
1. Den Editierschalter ④③ auf "ON" stellen.
2. Die ID-Modus-Taste ③ drücken, um den Subcode-Aufnahmemodus auf "SK-ID" zu stellen ("SK-ID" leuchtet in der Subcode-Anzeige ③⑦ auf).
3. Die Schreibtaaste ② während der Wiedergabe drücken ("WRITE" leuchtet in der Subcode-Anzeige ③⑦ auf). Eine Sprung-ID wird an der Stelle aufgezeichnet, an der die Taste gedrückt wird.

Hinweise:

- Wenn die Editiertaste ④③ auf "ON" verbleibt, dann erfolgt kein Überspringen des Abschnittes, auch wenn eine Sprung-ID während der Wiedergabe festgestellt wird.
- Eine Sprung-ID kann nicht aufgezeichnet werden, wenn Start-IDs aufgenommen werden.
- Eine Sprung-ID kann auf einem nicht bespielten Abschnitt nicht aufgezeichnet werden.

Löschen von Sprung-IDs

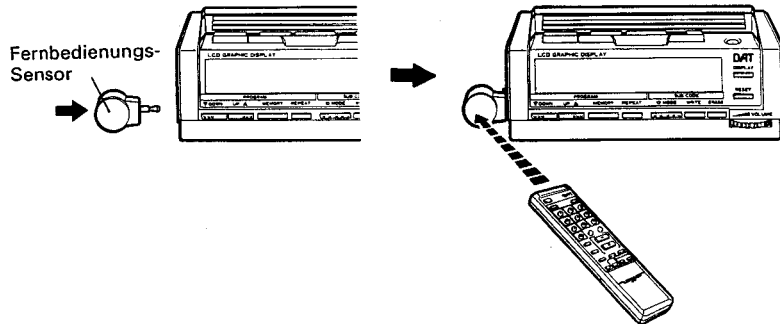
1. Den Editierschalter ④③ auf "ON" stellen.
2. Die ID-Modus-Taste ③ drücken, um den Subcode-Aufnahmemodus auf "SK-ID" zu stellen ("SK-ID" leuchtet in der Subcode-Anzeige ③⑦ auf).
3. Die Löschtaaste ① in dem Stopp- oder Wiedergabemodus drücken. (Die Wiedergabeanzeige ③③ beginnt zu blinken und "ERASE" blinkt in der Subcode-Anzeige ③⑦.) Das Modell DAT-88EX kehrt an die Sprung-ID einen Schritt vorher zurück und löscht diese.



INFRAROT-FERNBEDIENUNG (RB-88)

Die Fernbedienung RB-88 ist nur für die Verwendung mit dem Modell DAT-88EX bestimmt. Die Bedienung der Tasten auf der Fernbedienung RB-88 ist gleich wie die Bedienung der Tasten auf dem Modell DAT-88EX, mit Ausnahme der Aufnahme-Pausenoperation. Um das Modell DAT-88EX mit Hilfe der Fernbedienung auf den Aufnahme-Pausenmodus zu schalten, zuerst die REC-Taste und danach die PAUSE-Taste drücken (wenn beide Tasten gleichzeitig gedrückt werden, kann der Modus nicht umgeschaltet werden).

■ Bedienung der Fernbedienung



Das Fernbedienungs-Sensor an dem Modell DAT-88EX anbringen und die Fernbedienung auf das Sensor richten, um das Modell DAT-88EX zu bedienen. Falls starkes Licht auf das Sensor fällt oder ein Hindernis zwischen der Fernbedienung und dem Sensor angeordnet ist, dann kann die Fernbedienung nicht normal arbeiten.

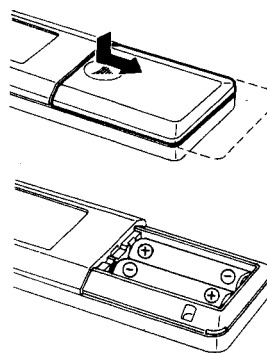
■ Falls die Batterien falsch verwendet werden, dann besteht die Gefahr eines Auslaufens der Batterieflüssigkeit bzw. eines Berstens der Batterien.

- Niemals neue und alte Batterien gemeinsam verwenden. Wenn die Batterien ausgetauscht werden, immer neue Batterien verwenden.
- Niemals verschiedene Batterietypen gleichzeitig verwenden.
- Im Fachhandel sind aufladbare und nicht aufladbare Batterien erhältlich. Verifizieren Sie den Batterietyp, indem Sie das Warnschild durchlesen.
- Falls die Fernbedienung für längere Zeit nicht verwendet wird, unbedingt die Batterien entfernen.
- Die Batterien nicht erwärmen, nicht zerlegen, nicht kurzschließen und auch in kein Feuer werfen.

Hinweise:

- Die Fernbedienung vor Wasser schützen. Falls Wasser in die Fernbedienung eindringt, dann ist Fernbedienung vielleicht nicht möglich.
- Die Bedienungstasten der Fernbedienung langsam und fest drücken. Wenn die Tasten zu schnell gedrückt werden, nimmt das Modell DAT-88EX die Befehle vielleicht nicht an.

■ Einsetzen der Batterien



Um den Batteriefachdeckel zu entfernen, den Abschnitt  niederdrücken und gleichzeitig den Batteriefachdeckel in Richtung des Pfeils () schieben.

Zwei "AA" Batterien (IEC R6) mit richtiger Polung $\oplus$ und $\ominus$ einsetzen, wie es in der Abbildung dargestellt ist.

WARTUNG

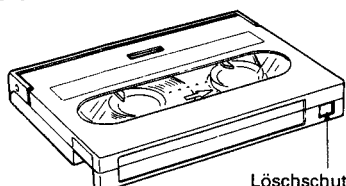
■ Reinigen der Köpfe

Wenn das Gerät für längere Zeit verwendet wird, dann sammelt sich Schmutz an den Köpfen an, so daß normale Aufnahme und Wiedergabe nicht möglich ist.

In einem solchen Fall müssen die Köpfe gereinigt werden. Für das Reinigen der Köpfe ist ein als Sonderzubehör erhältliches Kopfreinigungsband zu verwenden. Die Köpfe sollten regelmäßig gereinigt werden.

AUFNAHMESPERRE

DAT-Cassetten sind mit einer Löschsperre versehen, die versehentliches Löschen von wertvollem Tonmaterial verhindert. Diese Löschsperre wie folgt verwenden.



Löschsperre



Die Löschsperre nach links schieben, um die Aufnahme vor versehentlichem Löschen zu schützen.



Die Löschsperre nach rechts schieben, um mit der Cassette wieder Aufnahmen ausführen zu können.

STÖRUNGSBESEITIGUNG

Wenn ein Problem auftritt, zuerst die Anschlüsse kontrollieren; danach die in der nachfolgenden Tabelle aufgeführten Punkte überprüfen, um die Störung zu beseitigen. Falls das Problem auch dann noch besteht, das Netzkabel abtrennen und Ihren Fachhändler oder den nächsten Hitachi Kundendienst aufsuchen. Niemals Abdeckungen abnehmen oder Einstellungen selbst versuchen.

SYMPTOM	DIAGNOSE	ABHILFE
Die Stromversorgung wird nicht eingeschaltet, wenn der Betriebsschalter auf ON (I) gestellt ist.	1. Stromversorgung nicht richtig angeschlossen. 2. Akku-Spannung zu niedrig.	1. Richtig anschließen. 2. Akku aufladen.
Kein Stereo-Ton	1. Der Modus-Wahlschalter ist nicht auf "STEREO" gestellt.	1. Den Schalter auf "STEREO" stellen.
Kein Ton. Oder Ton wird unterbrochen.	1. Unvollständige Anschlüsse zwischen dem Modell DAT-88EX und dem Verstärker. 2. Köpfe verschmutzt. 3. Aufnahme erfolgte in dem Long-Play- oder 4-Kanal-Modus, der von dem Modell DAT-88EX nicht wiedergegeben werden kann. 4. Das Band ist beschädigt.	1. Richtig anschließen. 2. Köpfe mit einem Kopfreinigungsband reinigen. 3. Ein anderes Band verwenden. 4. Ein anderes Band verwenden.
Aufnahme nicht möglich.	1. Die Löschschutzlamelle der Cassette ist geöffnet. 2. Die Aufnahmepegelregler sind auf Minimum gestellt (bei Analog-Aufnahme). 3. Unvollkommene Anschlüsse zwischen dem Modell DAT-88EX und dem Verstärker oder anderen DAT-Recorder. 4. Der Eingangswahlschalter ist nicht auf die aufzunehmende Tonquelle eingestellt. 5. Sie versuchen Digital-Aufnahme eines digital kopierten Bandes. 6. Köpfe verschmutzt.	1. Die Löschschutzlamelle schließen. 2. Den Aufnahmepegel richtig aussteuern. 3. Die Anschlüsse überprüfen. 4. Auf die Tonquelle einstellen. 5. Digital-Aufnahme ist nur einmal möglich. 6. Köpfe mit einem Kopfreinigungsband reinigen.
Wiedergabe oder Schnellvorlauf nicht möglich.	1. Wiedergabe oder Schnellvorlauf ist bei einem Band, auf dem eine End-ID aufgezeichnet ist, nicht möglich ("EE" wird in der Titelnummeranzeige angezeigt).	1. Eine Aufnahme ausführen, um die End-ID zu löschen.
Richtige Titelwahl nicht möglich.	1. Die Signale, die den Beginn der Musikstücke (Start-IDs) angeben, sind nicht aufgezeichnet.	1. Titelwahl ist mit einem Band, auf dem keine Start-IDs aufgezeichnet sind, nicht möglich.
Fernbedienung nicht möglich.	1. Die Batterien der Fernbedienung sind entladen. 2. Der Fernbedienungssensor ist nicht richtig angebracht.	1. Neue Batterien verwenden. 2. Richtig anbringen.
Das gesamte Display blinkt.	1. Kondensatbildung oder zu hohe Temperatur in dem Modell DAT-88EX.	1. Die Cassette entfernen, die Stromversorgung ausschalten und für etwa eine Stunde warten, bevor das Modell DAT-88EX wieder verwendet wird.
Restbandanzeige blinkt.	1. Das Band ist beschädigt.	1. Ein anderes Band verwenden.

TECHNISCHE DATEN

■ Audio

Anzahl der Kanäle:	2
Frequenzgang:	10 ~ 22.000 Hz +1 dB
Dynamikbereich (bei Analog-Aufnahme und -Wiedergabe):	90 dB
Fremdspannungsabstand (bei Analog-Aufnahme und -Wiedergabe):	90 dB
Klirrfaktor (bei Analog-Aufnahme und -Wiedergabe):	0.005%
Gleichlaufschwankungen:	Nicht meßbar (±0.001% bei Spitzenwert)

■ Verwendete Cassette

Band:	Digital-Audio-Tonband
Max. Aufnahme- und Wiedergabedauer:	2 Stunden (mit 120-MinutenBand)
Abmessungen (B×H×T):	73 × 10.5 × 54 mm
Magnetpartikelbeschichtung:	Metall
Bandgeschwindigkeit:	8.15 mm/s (12.23 mm/s)

■ Signalformat

Abtastfrequenz:	48 kHz, 32 kHz, 44.1 kHz
Quantisierungs-Bit:	16-Bit linear/Kanal

■ Allgemeines

Stromversorgung:	Gleichstrom ± 6V Wechselstrom 220 V, 50 Hz (mit Netzgerät)
Leistungsaufnahme:	17 VA
Abmessungen (B×H×T):	126 × 49 × 194 mm
Gewicht:	980 g
Akku-Lebensdauer:	Etwa 2 Stunden (Wiedergabe) (mit optionalem Akku BP-DAT88)

■ Zubehör

Netzgerät (A-DAT88(E)) × 1
Infrarot-Fernbedienung (RB-88) × 1
Fernbedienungssensor × 1
Anschlußkabel × 2
Batterie (IEC R6 "AA") × 2

■ Sonderzubehör

Sonderzubehör-Satz (DAT-KIT88EX)

bestehend aus

- Akku (BP-DAT88)
- Akku-Ladegerät (Ladeadapter) (BC-DAT88(E))
- Tragekoffer (CB-DAT88)

VORSICHT:

Das Typenschild ist an der Unterseite der Einheit angebracht.

Änderungen der technischen Daten und des Designs im Sinne ständiger Verbesserung vorbehalten.

Bescheinigung des Herstellers/Importeurs

Hiermit wird bescheinigt, daß der/die das

Digital-Audio-Tonbandgerät **DAT-88EX**
(Gerät, Typ, Bezeichnung)

in Übereinstimmung mit den Bestimmungen der

Amtsbl Vfg 1046/1984
(Amtsblattverfügung)

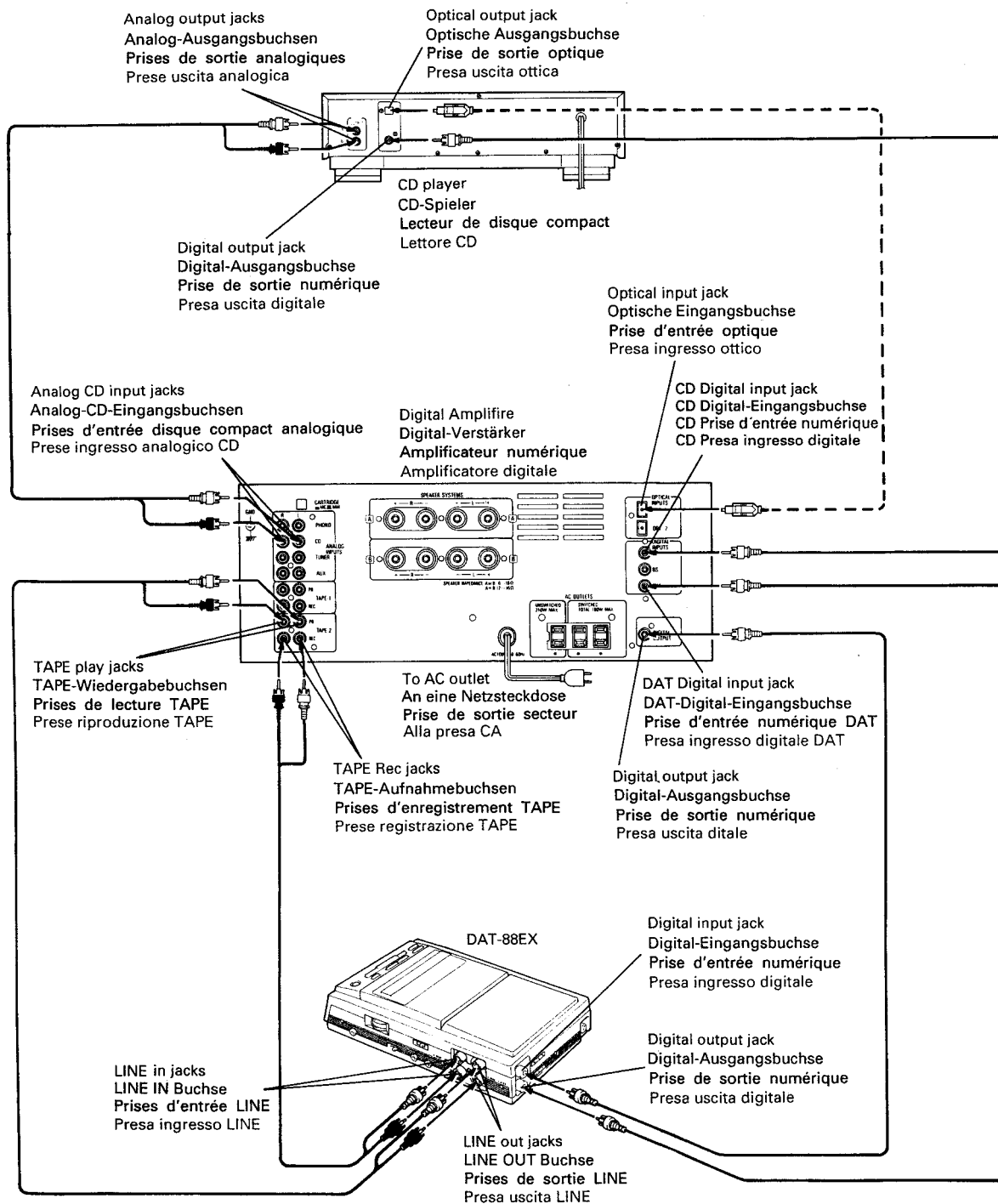
funk-entstört ist.

Der Deutschen Bundespost wurde das Inverkehrbringen dieses Gerätes angezeigt und die Berechtigung zur Überprüfung der Serie auf Einhaltung der Bestimmungen eingeräumt.

HITACHI SALES EUROPA GMBH
Rungedamm 2, 2050 Hamburg 80

Name des Herstellers/Importeurs

CONNECTIONS · ANSCHLÜSSE · CONNEXIONS · COLLEGAMENTI



Note: When the function of the amplifier is set to Digital DAT and the DAT-88EX to the analog record mode, an electronic sound is heard.

Hinweis: Wenn die Funktion des Verstärkers auf Digital-DAT und das Modell DAT-88EX auf den Analog-Aufnahmefunktion eingestellt sind, dann kann ein elektronischer Ton vernommen werden.

Remarque: Lorsque la fonction de l'amplificateur est réglée sur DAT numérique et que la platine magnéto-phonique audionumérique DAT-88EX est réglée en mode d'enregistrement analogique, un signal électronique retentit.

Nota: Quando la funzione dell'amplificatore è impostata su DAT digitale mentre il DAT-88EX si trova nel modo di registrazione analogica è possibile udire un suono elettronico.

